

## ١ ـ المذبحــة

# رجل المستحيل

(الشم تسيرى) .. ضابط سخابرات مصرى، يرمز ابية بالرمل (ن= 1) .. حرف (النون)، يضى أنه قدة تافرة، أما الرقم (واحد) فيعنى اله الأول من توعه ا عدا لأن (النهم صبرى) رجل من لوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأصلحة، من المسلس إلى لافقة القنابل .. وكل قدون القدال، من المسارعة وحتى النايكولتو .. عدا بالإضافة إلى لجائمة النامة است تغات حية ويراحته الفائقة في استخدام أفوات التنكر و (المكولي)، وقيادة السيارات والطاهرات، وحتى الغراسات، الى جنب سهارات أخرى متطدة.

لك أجدع التل عشر أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد أن سن (أدهم صبرى) كل عدد المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) كل عدد المهارات .. ولكن جدارة ذلك اللهب الذي أطبقته عليه إدارة المغابرات للعامة لقب (رجل المستعيل).

الطاقت (قرة حسارة ، سن أعسق أعساق ( ملس توليسق ) ، وهس ترقد علس فرائسها الصغير ، فس مستشقى ( المعادى العسكرى ) ، وخلق قليها في قرة ، وغيناها تطالعان ما تبله محطة ( سس ، إن ، إن ) الإقبارية ، في نها عاجل لها من مراسلها في ( طوكيو ) ، اذى بدا شديد الالفعال ، وهو ينقل صدورة هية لمبلس السفارة المصرية ، والملبحة التي جرت فيها منذ أقل من نصف الساعة ، يوساطة مههولين ، الاسباب غير مطلة رسمياً ، ويقول ا

" لا أحد يدرى ثمانًا جرت هذه المديمة البلعة ، وما إذا كنات الرجع الأسباب سياسية أم لا ، ولكن سن الواضح أن مرتكبيها من المحترفين بحق ، قدد تسقوا كالمات الطاقة الرئيسية ، ثم أطلقوا تساروها على البرك الاحتياطي للسفارة ، ويعدها استخدموا متاشير خاصة الرؤية المينية ، ومدوقًا قوية هادة ، للقضاء على كل من في السفارة بلا تعييز أو رحمة ، ولك تم تطور على أربع جثت المهاجمين ، على قائد فرقة

تعرضت لعابثة سير ، أعاقت مسيرتها ؛ تصبل بعد غوات الأوان ،

وعاد العراسل يحتل الشاشة ، قاتلا ا

بيها التطبق غير المقبول ، بدر رئيس الشرطسة قصور جهازه ، وعهزه عن ملع هدوث هذه الملبعة البشعة .. أما من التاحية السياسية ، قمن الطبيعي أن يثير المدادث ثائرة المصريين ، الذين سيشيرون بأصابع الاتهام إلى العكومة البابالية بالطبع ، الظرا لما تؤلده القوالين الدولية ، من أنها المسلول الأول عن معاية على السقارات الواقعة على أرضها ،

شهر رئوس الوزراء الياباش على الشائلة متجهدا ، وهو يقول :

من التادية . وتعتا ترقض الهامنا بالإهمال أو التقصير وتقتا ترقض الهامنا بالإهمال أو التقصير وقت تم العامل بالإهمال أو التقصير أفقت تم العامل بالمهام أو التقصير الطف والشراسة ، عتى إنه أسفر عن مصرع الجميع متى السفير وطاقم الأمن ، ولائت في أن أية دوئية في العالم ثم يكن بامكامها منع حادث مباغت وعنيف كهذا . عاد المراسل مرة أخرى إلى الشاشة ، مطفا المحاولية ، وتكن بالطبع بحاول التتمثل من المحلولية ، وتكن

الطور الثينجا ) -

عُمِقُم الطبيب المعالج لـ ( منس ) ، عندما سمع الفترة الأغيرة :

\_ عجبًا ١.. كنت أتصور أن ( اللينجا ) مجرَّه فيال سيتمالي ،

أشارت إليه ( منى ) بالصعث ، وهي تقول في رقة ضعفة :

\_ معقرة يا سيدى الطبيب ، ولكن الأمر يهمنى يحق لاذ الما حت ، وإن ثم يرق له هذا ، قى حيث ثابع مراسل ـ عه الإلهبارية ينفس الحماس :

السؤال الذي يدور حاليًا في الأنصان ، هو أين
 كانت شرطة ( طوكيو ) ، طوال ثلاث وعشرين دقيقة ،
 استقرائها الفليعة ١٤..

ثم ظهر عنى الشاشة رئيس شرطة ( طوكيو ) (فرجي يادا ) ، وهو يقول في عصبية :

ـ تقد استهیا الحادث أور هصوله ، ولكن الأمر اقتصر في البداية على الفجار كابلات الطاقة ، ثم أبلانا بعضهم بوقوع الفجار أخر في مبنى السفارة المصرية ، وتم ارسال أرقسة طوارئ إلى خناك على القور ، ولكنها

لانك لدينا في أن الكمفيقات الرسعية قد بعدأت بالقعل ، وأنه ليس من السهل أن يمر حداث يشع كهذا مر الكرام ، و —

القطع الإرسال قبأة علد هذه اللقطة ، سع صوت الطبيب ، وهو يقول أن صراعة :

ـ عذا يكش ـ

عقد ( سی ) معرضة ١

ـ ثمانًا أغلقت التقمال ١٢.. قلت لك : إن هذا الأسر ويمثى بشدة ..

أجابها الطبيب أن صرامة أكثر:

\_ ويؤذي بلدة أيضا .. لقد فعصت لبطث في أثناه المشاهدة . وأدركت أك ملفطة مع الموقف إلى أقصى هد ، وهذا لا بناسب هالك الصحية الحالية .

اغرورات عيناها بالدموع ، رهي تتعدّم ا

- وتكله يهملي بالقعل -

رَبُّ الطَّبِيبِ عَلَى تَتَفَهَا » وَيَدَأَ يِقَمِصُهَا فَي اهْتَمَامُ » و هن يتُولُ :

أواقت على أنها منبحة بشعة بالقعل ، تنصى قلب
 كل مصرى ، واكن التعامل معها مشكلة رسنية ،

لاشأن ثها بها .. على كن منا أن يؤدى واجبه ، قس حدود قدراته قصب .. أليس كلك ١٢

سنت بموعها الصابقة على وجلتيها ، والحاشق طلقها يقسة مؤلمة ، وهي تكم أنمها وعاليها قبي أصافها ، مدركة أنه ليس في استطاعتها أن تشرح له لماذا يهمها طأا الأمر يشدة :

قائلًا السلين ، الذي لقى مصرعه في حادث المقارة ، على قائدًا القواعد الصاعقة المصرية ، إبان عبل ( أدهم صيرى ) في صلوقها ،

ولك تدان الشاهد الوحيد على جريمية قشل ، راع ضحيتها الصحفى (موكيفا) ، وارتتبها إسراطور صناعة الإنهشروتيات الدقيقة في ( اليابان ) ( فاكو يوشيدا ) ...

ویان السفیر کان یصر علی الادلاء بشهادته حول المادث ، الخذ ( بوشیدا ) وزبانیته قرارا بالتفلص مته ، یعد آن عیز مدامیه ( آرهارا ) عن التفاوض معه ، واشاعه بالتفارل عن شهادته .

وأرسلت ( مصر ) اللين من أكفأ رجال المفايرات المصرية ، لحماية السفير ..

ورفض مدير المخابرات بشدة ، إسفاد المهمة إلى (أدهم) --

أو حتى السماح له بالسفر إلى ( طوكيو ) --

هذا لأن (أدهم) ثم يكن قد استعاد لباقله بعد ، إثر قتاله الطبيق مع السنبورا ورجالهما ، قسى الولايات المتحدة الأمريكية و (المكسيك) الال ..

واستعن (أوهارا) مصامى (يوشيدا) بقريق من الوي مقاتلي (اليابان) ، اللين يصارفون إحياء عهد (الثينجا) ، ثمت قيادة (عيم قوى ، يُدعى (التسون) ، شمى شبكته لتبني الأطفال من الملاجين ، وإفضاعهم ليرتامج تدريبي قوى ، وهم دون العاشرة ، المستع متهم مقاتلين قدادًا ، يقاتلون من أجل كن من يدفع المن ..

وهولاه هم اللين شئوا ثلث العرب الشعواء على المقارة المصرية ..

والذّين قُلُوا السغير وطاقم الأمن ، وقال العاملين بالسفارة ، في أيلم مذّيحة عرفتها العصور الحديثة ، في زمن السلم ...

ومع مصرع الشاهد الوحيد ، والقضاء على مغتش الشرطة اليابائي ( يامانوتو ) ، والتغلُّس من جشة

رَهُمُ المُحْسِمِينُ عَلَى فَتَعَلَّمِينَ تَعَلَّمُ الْمُحْسِمِينَ عَلَيْهُ الْمُرْسِعِ فَجَلَّمُ الْمُأْوِلُ والطَيْقُ } \_ للمُقَامِرةُ رَقْمَ ( ١٩٠٠ ) .

الصحفى (موكيتا) ، بإدابتها في حامض قوى ، تصور (فاكو يوشيدا) ومحاميه (أوهارا) ، أن الفقة قد الزاحت ، والعشكلة قد التهت إلى الأبد - (\*)

هذا لانهم لم يدركوا أن الطائرة القادمة من (القاهرة) -

تحمل إليهم بداية جديدة ، ومشكلة أكثر علمًا .. مشكلة في صور ة رجل واحد ، قد يساوى في نظرهم

ورشا بأكمله ،،

رجل يحمل لقبا قريدا من أوعه ، قي عالم المغابرات . تقب ( رجل المستعيل ) ...

市 ★ ★

تطلقت ضحفة (قاتوبوشيدا) عاتبة مجلجلة ، قس قنب حجرة عثبه الواسعة ، وهبو يطنقط إر جهاز التحقّه ريسوت تشترول) ، ليفتق التقار أداء ن يقول لمحاسيه الداهية :

بين الأمر يا { أو هارا } .. { التاسون } ورجاله فامرا يعشهم غنير قيام ، ولا أحت يمكنه أن يطبق بأسابعه على عنقى الأن

نَفَتُ ﴿ أُوهِ أَرَا ﴾ نَضَانَ سَيِجَارَهِ فَسَى عَمَلَى ، وقَالَ بارتسامة كانت تبتلع رجهه كله :

 أطرف ما في الأمر أن كل الرسميين والكون ، صن أتك وراء العليمة بشكل أو بالحر - والتن أحدًا ملهم لايجرو على إعلان هذا المشية أن تقاضيه بتهمية الإساءة والتشهير ،

ثم أشار يسيجاره ، مستطرنا في زهو :

 خاصة وأثنا ستنقل الأمر إلى أقصى عد ، قبعد قابل ، ستصل إلى كل وكالات الأبياء ، المطبة والأهلبية ، برقيات عاجلة ، تحمل ترقيع منظمة عربيسة معارضة ، تطن مستونيتها عن المذبعة ، معتبة ذلك بأنه توع مس الطَّابِ ، لأن ( مصر ) تحيا أبي سلام مع ( إسرائيل ) . قال ( برشیدا ) آن دهشهٔ ا

 ولكن ( مصر ) وقعت معاهدة السلام مع إسرائيل ، مثلًا ستوات عديدة !!

هَرُ ( أرهارا ) كتفيه ، قاللا :

- ومانا في هذا كا إنهم عبرب ، يمتازون بردوه العالهم البطيلة .. اليس كلبك ٢٠

قَالَهَا ، والقَجر ضاحمًا ، وجده يهتز في قومٌ ، قط

( يولسيدا ) هاجبيه ، وكاله بؤن الأمور لمن رأسه جيدا . قبل أن بيتسم بدوره ، لَاثلا :

\_ لُت داهية يعل يا ( أرهارا ) -

لَم قَتْح برج مكليه ، والتلك منه بالسكر السيكانة ، to the first

\_ وقا أومن دائمًا يطع ثمن الدهاء \_

كتب رقعًا على الشبيك ، وتبك بتوليد ، لم نارته إلى (أوهارا) ، الذي ارتفع هاينيا، أمر البيار ، وإنف ا - أو .. أشترك يا ( يوشيدا ) سأن ... أشترك تأمرا . السعث المُسَامَةُ ﴿ يَوَقَيْهَا ﴾ دران يأولو:

.. لك قت يعل جيَّه بــا ( أوهارا ) ، وأرهبك عن فاعلى هيئا ثليلا ا

الم أسيل حقيه ، واستركس أن ملحه ، مستشرة أمر ارتياح عارم ١

- رائي الأبد ،،

الطَّقْهَا ، دون أن يدري أن النشاص العقيقية الرائلته . نقد پدات قطي

قى ھين اختقن رچه ( صادق ) ، وخيّل انبه أنه قد أنهم النامية كلها ، أبل حتى أن يقول ( قدرى ) :

ـ قه لم يكن أنا .

ريد ( مسادق ) في المران مستنكر غاطب ا

ـ لم يكن أنت ؟!...

تَهِكَ ﴿ قَدِي ﴾ بِكُنْ قُولُه ، وهو يجيب ا

\_ لك كان ( أدهم ) \_ ( أدهم صير ت ) ·

و عالت ضعفاته لدو ي قي المقان ،،

ولم تعض دلائق قليلة على عدّا الحوار ، حتى كان منهر المشاهرات العاملة يهب من متعدد ، مالقنا قس غضره ا

17 ( past ) -

اچاپه ( سادق ) في توټر شنيد ا

\_ تعم با سيدي \_ (أدهم عصيري ) \_ لقد التحل شخصية (قدري )بيراعة مقطعة التقلير كعادته -واستخدم جواز ستره الوستقل طائرة (طوكيو )أسام أعيتنا جميعا -

ثم من رأسه ، مستفردا في شيء من الانبهار ا ... كانت خدعة عبقرية والحق يقال يا سيدو صحت مدير المخابرات يضع لمطات ، ثم ضغم : السعت عيدًا رجِل المقابرات المصرى ( عسائل ) عن الفرهما ، وهو يعدَّل في وجه ( قدرى ) ، الدَّى ارتبت الرايته ، وتعدّم سوحًا بيده في اضطراب :

\_ اهلا یا ( سائق ) ، کیف هنگ !!

منف ( صابق ) أن رجهه يدهشة :

ے مادا تقعل عما ؟

ارتبك ( قدري ) أكثر ، و هو يجيب :

ـــ أيتاع بعض الطعام .. لك التشقت فجاة أن سنزلني يغنو من أي طعام شهي ، و ــــ

التعلمه ( صادق ) أن عدة -

رائل تیل ۱۱. الله تتبطئ بنفسی الی العطار ، ورایت تستقل طائرة ( طوکیز ) ، اللی ...

بالر عباراته بفتة ، واتسعت عبداد عن أخرهسا ، وهو بهنف :

\_ يرياه ا . أمن العمكن أن ...

قجاة ، الفجار (قدرى )طاحتا ، زراح جسده الطنفريرتج في قوة ، وهو يقهقه ، ويقهقه ، حثى الار دهشة كل رواد (السويرماركت) ، الذين تطعوا إليه في دهشة ، مشالتين عن سر ضحكته العالية ،

بالمراء كاثث كاعة عبارية يمق

والله إلى تناذة مكت ، رراح يتطلع خيرها يعطن الرقت ، ثم لم ينبث أن النشا نشبا عبيقا من الهواء النقى ، قبل أن يقرل :

- البيان .. قدر الله ، وما لباد المان ... الله ماولاها بقدر ابتالنا المادي عدد الدواعولة ، وتقن ما ياليه هيئة .. ( جبهان ) و ( قدم ) المثلثا بالناف إلى ( طوكيو ) ، والسقير اللي مصرعه في طبيعة رهيبة ، والتلاة من مقاللي و النيتينا ) .. موقف معلّد يحسق ، ومواجهية طبيئة على الل المستويات ... وتكن لا يأس ..

والثبث إلى ( صافق ) ، ستطردا :

- لك اقدم ( اسم ) نسبه في الأمر ، شننا أم أيونا ، ريسحبته (ميلته الجنيدة ( جيهان ) ، ووزارة الخارجية مشرجة إلينا كل اشرم عكما ، لألما عجزاما عن حسابة السفي ، دها للبت للجبيع إن أثما ثم تنسحب من القال بعد ، وأننا سنسمي تتأثر لكل تقطة مع مصرية ، أريثت عني ملبع القيائة والغر .

> سأته ( صفق ) في هيرة مترعدة : - عقا تعني يا سيدي ٢

اعتبل مدير المخابرات ، وشنا قامته في اعتداد ، حيا :

م احتى للسا ستتبلى سواسة الاستفادة من الكوارث يارچن ، وسنست إلى ( أدهم ) و ( جيهان ) رسميًا ، سيسة البحث عن قتلة السفير ، والمتسهبين في مذبحة السفرة ، والثأر منهم ،

ثم تحرك لمو مكتبه ، مستطردًا في عزم ا

- أبرق إلى فتصلياتنا في ( اليابسان ) ، واطلب منهم اعتداد كل الأوراق والرئسائق الرسمية لـ ( أدهم ) ، و (جبهان ) ، و إرسال ملتوب لانتظار الأول ، عليما يمثل إلى مطار ( طوكيو ) ، و إيلاغه بقرارانا الرسمي ،

تنعتع (سادق) يقاطعه في هرج ، فالتقت إليه المدير متدعتها ومستثكرا ، مما جعله يقول في سرعة :

- تقد وصنت الطائرة إلى (طركيو ) يالقعل ، ولم يحد من الممكن العثور على سيادة العديد (أدهم) .

السمت عينا الدين في ارتياع سنتكر ، وهو يهتف من أعماله ..

لم يعد من الممكن الطور على ( أدهم ) ---رياه !..

هذا يعنى أنه لن يحمل أية صفة رسمية ، في قاله ضد إميراطور صناعته الانيكترونيات الدقيقة في قلب (اليابان) ...

> وأنه سيتون مضطرًا للقتال بأرراق متفوقة ... ويوجه عار ...

> > .. Liles

#### 会 青 青

العقد حاجيا (أدهم صيرى ) في شدة ، والحائق حلقه يفسة مزامة ، وهو يولس داخل حجرة يسيطة ، في أحد القلبادق المتواضعة في (طوكيو ) ، في زي (قدري ) ، يطالع تشرة الأخبار ، اللي تنقبل المسرة الثالثة تفاصيل متبحة السفارة المصرية ..

وعلى الرغم من ذلك المعزن الهائل ، الذي يختصر قلبه اعتصارا ، والمعرارة البالغة ، التي تلتهم كياله ومثماعره في قدوة ، راح عقله المعرب بالمقاط كال ما يمكن التفاطه من تفاصيل ، من خلال الفير ..

قالقتلة ، اللين ارتكبرا العادث من المعترابين .. ومن مقاتلي ( التيتجا ) بالتحديد ...

ونقد ارتكبوا متبحثهم بأسلوب منظم ، يشف عن مهارة فكائية ، وخبرة عسكرية متميزة ..

وحتى فى السعابهم ، كانوا عاية فى الدقة والتنظيم ،
ثم إن الشرطة لم تشخّل فى الوقت المناسب ،
ثقد تعمدت إضاعة الوقت تسبب ما
وفي النهاية ، كان كل هذا يأمر من (فاكو يوشيدا) ،
والثقى حاجها (أدهم) أكثر وأكثر ، وهو يتمكم :
د وعليه أن ينفع الثمن ،

قاتها ، ولهض في حزم ، ينتزع ثياب (قدرى ) ، وتث توسئل المطاطبة ، اللي أحاط بها جسده ووجهه الميدو في مثل بدانته ، واستينل بقل هذا حلة أتبقة ، وأتقى تظرة على ساعة يده ، التي أشارت إلى الواهدة بعد منتصف النيل ، بتوقيت (طوكيو ) ، وغمقم ا

\_ اعتقد أن هذا وقت مناسب ، لزبارة ( هيرو )
وقي غفة ، ودون أن يشعر به أهد ، غادر الفندق
البسيط ، واستكل السيارة التي استاجرها باسم (قدرى ) ،
والطبق يقتع شوارع ( طوكيو ) في سرعة ، وكأنما
يعرف هدفه جيدا ، ويحفظ طريقه اليه عن ظهر قلب ...

كان قد قضى ساعات السفر الطويلة ، في مراجعة كل ما وجده فسى ملقات المضايرات العاسمة ، حول (طوئيو ) ، وعالمها النيلي السرى الضخم ...

وأبي وضع خطة العمل والحركة

ولتله قان يتعلى ، من أعمق أعماق قليه ، أن يصل قيل مصرع السقير ،.

قالده السابق في قوات الصاعقة المصرية ..

وللأسف ، ليس كل ما يتملناه المرء يتركه ..

تقد هيطت طاقرته في مطائر ( طوكيو ) ، في نفين التعظمة التي التهت فيها العليجية اليلسعة ، ولقي فيها الجميع مسرعهم ..

ولا أحد يمكته أن يصف مدى حزانه ومرارته أندك . ولا ذلك الغشب ، الذي عربد في أعماقه ، وتفهّر كبركان ثائر في كيانه كله ..

ولا تَنْكُ القرار الصارع ، الذي النقدُه في أعمالُه .. قرار الانتقام ..

وقائل من قومين ..

وكمادشه ، كلما الشبطت الشيران قسى أعداقه ، وشأفيت يشدة في عروقه ، لجأ إلى مشان هادئ ، وراح يطفئ جذرة الفضي في كياشه ، حشى لا تلكسي مشاعره ، فيقد قرشه على حسن تقيير الأسور والتعامل معها ..

ثم الطلق كاللبث البيدا عمله ..

وقيل أن تبلغ عقارب الساعة الواحدة واللصف بيضع دقائق ، كان بوقف سيارته عند أحد الأحياء القديمة أحى ( طركيو ) ، ويفادرها أحى هدوء ، ويدس كليبه أحى جيهن محقده الأديق ، وهو يدير عيليه قيما حوله ، قبل أن يحدد هدقه ، ويتبه إليه مباشرة ...

كان مشهره الوسوم الأنبل يتعارض تعاما مع ذلك النصي ، الذي تتوثت جدراته برموم عثموالية همجية ، والقيت الثمامة في لا مبالاة على جالبي شوارعه ، التي أظلم معتمها ، بعد أن علم بعشهم مصابيحها عمدا ، وترك تك الذي في مقدمة الشارع ؛ ليكشف القادم في مضوح ..

وفي هدوء بالغ مستقر ، قطع (أدهم) الأسارع الجالين المقلم ، وهو يدرى جيدا أنه هناك عيون خليسة تتنبعه من مصدر ما ..

ولفورا ، تجرك أحد أصحاب هذه العيون ، والجه تعود من تخلف في خفية ، وهو يجمل خنجرا ماضيا حادًا ، و --

وقعاة ، دار (أدهم) على عليه بسرعة مدهشة ، وقيض على مصمم ثلث القادم ، ولواء خلف ظهمر، يعركة مباغشة ، أطلق لها الرجال صرفة ألم ودهشة ودغر ووجد عبية يصحب الأديد لجنجر الدي التعلم المداء في لهواء فين للفوطة او فار يقاون للقراء بلغة بإيقية جيدا

بالتركث ييت مدينة بالدخ اورقع فلميث يگفي لإيدف فيله من عدد من يوم عمري الإنجهد ثدي على ترجن سبب كتب الفي بمان الدعاء الذي با يم فيها بدله الدوال في معاولة بلايتفسافي علي عدالت الدي يست في معاولة الدلا

معلیم ف می دو بندر عدد جدور ۱۹ ودفع درجی دی پمست به فی فود کار نظم پاشین می معیادمو فر غیر محفه می وب فیها اشابت معود و دو پسی صرحه قابیه بحثه العال رادهم و چشب بحفه مدهسه و بعدو بهصافته الرجی شم دار غیر علیه و فقر برانه فنی وجهه مباشر دا فیلی ی پشی دورت و بعوض بقدیه فی مجنده تاشیده

وسفط برجس التي طيان الفضل ميسلاد يشدان بعضيا من فان شاي المدان الديان المدان فاد الاحتياز والهما بلكماه كالمتيام التي المداد الدرائقي عمرية تميد عمل بداكدة المير اليركمة لم مطابة المع يدور حول طباه اليحظة بسانة بلكمة ساهلة



راجي احد المداد الحياد الحداد الحد الحداد الحداد

کان من المستخیل علی الفواهب نی ودهسور ای شد المصبری ادار بقائل شیث آزار اوپخشت فی مهمره اربقه مین مجرمتی ساوا داشتی طوکیتو الشیان پوچنون طند از بادر به مین منهم بد انقابیه اسم پستگیل بدد برازمج عاده دهیه ایند افعایاته شادهه فر مهمته السابقه "

وفی عصب الله الای من سخطته و سین منی عرامه منتب صحیر اللوجه الی الاهم ) اعدارات اللیان پیم الاجنین الاسا بناد

ولي والنظم الطرة واليه مدهلته ا أور كان المسيدس من يدد د فاللا

بالطيف ملك أن مستعمك مستعما

واليمط المستنس فني الهنواء و هنوا يسور الوراة مدهنته او يركن الرجن في نفه المستطراء ... قيدا ما المثاج إليه يكلمبيط

ودين المستدر في ويه و عق يتبعل عبي محيم الرور فيل سلوعه وينويه هنف عهره سره حرى قائلا في فيرامة ،

سأبل نيد ( غيرو ) ٢

ه جع شبه فیصه فت البخترد آم ا

هف الرجن يصوب محنق

ہ ( غیرو ) میں ۱ اہم استع فقط علی قط اب غوای ( ادغم ا عملی طهر د پختمت فویت اساو د بهت اگر چل قبی گم ، و همر خ

المدو تبحث عن الهباروا ٢٠ ما الذي دريده منه ٢٠ انهاية الرهبي في عبرانية الركو يواي در عه حدث وفيره تكثر

ـ لا شأن لك بهدا - نقبرتي أبن هو قعسب مدرخ الرجل أبن أثم ،

ب لا يمكني هذا .. لا يمكني أبد

ومع فيرجبه يزر بن بير المبارز العبقيرة عثيرة من الرجال يحمل كن منهم عد نقك الإستحة الطبيدية المكومة من فراولين تعيين الريطهما منسبة محديث تبية واسب من عيرانهد جميف بعراد تحسب بالراء تركرت كلها على هنف والعد

> على ( قدهم ) .. ( أدهم منيرس )

ويصوت خاد رضع اطبق احدهم صبحة لأويه و والفصل الرجال العشراء على ادهم ويمنتهى المعا

\* \* \*

## ٢ ـ فويية ..

لم وكل اسام و النفر عمير و الحل يتابيا الراقو الراجبة هوالاء المعاتلين العثيراء التي نلك المنطقة من العصمية الراباتية

صحیح آنه پیدن لفتاری چهده داند الحدثی القس والبندین الاک پوسی نمات بخترور دانش کا علی نفت کا بایده و بید اعتمان بوجه خصوب پیمون بندین دادی رحمه و خوادد

لد قدد البراج منتفدات المنهرام من جيها الرجمتين مشطة في قواء المنطقات وطاللاق السار الجمل الجميح

ەقىر ،

الطلقة تقد الكمة من حكال ما ينهجه مسرمة عرد حداث مهادو عدة وكند صفط جدهم برا فاولف المصورة لي حلى سالة عرفيل المهند والاهم حوية في دولر مصاولا البحلة على مصدر الصوب الذراليزر بليجة هارمة وعديمية يقول الماك دويد مقابة الحيول ليها بلايها "

رائیس عثر بن شائگ الله عس بیسی ویینه او هم وحده عدمی المق فی برچیه عدا نستوان

برر رجل في او الل المسيدات من عمر د المسيب الشعر بدات من شرفه يالطابق السائر الاحد المساري العليمة والعلع التي وجه دامد عبى الصواء الحافث قبل أن يقول

ال بد هو د ينف د مث وينفي عبال الدوان بيقسه الطاح الدي مرتب على الرجن لفظه او تقابل غيس المحمورة السال يحويها منفله البي ادارة المحمورات المعمورات الدارة المحمورات الدارة المحمورات الدارة المحمورات الدارة المحمورات المحمورات الدارة المحمورات المحمورات الدارة المحمورات المحمورات الدارة المحمورات المحمورات

المرحب يا فينزو و الاقتلام من فين العملة خور

بعلى حاجب بوياس لى شدة و هو يضغم الم بعدة الرازان في الدي ينبغي التوقع فا ثير شاراني بياد اسفى الشرقة المستظرة المنصل بوارجي التي النظراب في الطابق الثاني حفض الرجاب استعليم على الفاوران والسبحو العربيق منام المسح الذي الجنة الى الماران القليم

میاشره وییف سیه فی خفهٔ والرجیز آنای کاشمه بهتف مستثکرات

وباد على مينيس " نقد سنوبرطلى مينيس بياهية و ادغم الدمل وهو يضعد التي طلبق الثاني حيث استعباء هيرو و ديو يآور في هذر د كيف هال العملة الور ) لال " اليس من العجيب أنها لم تلمح حتى الى قلومك " أجابة ( قاهم ) أن جرم :

، المهمة كالب عنهنسة المعيسة الكبير هي (البيران)(١٩)

> اوما هيرو ۽ پر سه لي نياح مطبعات د <del>بالعبيط</del>

ومد یده بصافح ادهم فی خراره ویسشه با ومد طلبات العمه و دورا و عدد المداد؟ اتعداد دهم و مجلسه او هرا بدول فی هرم

ساسلاح والوية ا

عك (فيرز / عاجبية وهويرة -

المسلاح وهويته ۱۲ اعجب المسته محيتها يتعمل المستخرص الكم سنتطيعون تدينون هذا التي المحايرات المحت

للطبه (أيمع) أي مسرامة

ے باک ال لبطی الاسم یہ ( غیرو ) ۔ دعما بیستاھی عید بابد بالعماد اور ) اخذ اقصان

عدد میرو شمیه واود براسته م<mark>ندیا و هو</mark> بنقم

> ـ ينطبع المنطبخ المارات الكر التحيمات ثم استطارت في اهتمام ياقغ

> > ے وابدن الامر مارائز پدھلنی بحق

سترخى لامراهي مقعبه فاللا

ان بر مهمه طروفها یا اول او آنت بطاعتی چار ۹ صحما فی عضاد امقایل کیم الفام ایه استنه

الشم (غيرو) ، قائلا د

ـ هذا صحيح بالتثايد يا ٠٠٠

لچاپه ( ادم ) پسرعة

ـــ ( سام ) .. ( معلم والكثر )

د بیون ۱۹۵۸ د کامر باز بطقه قیمترون عین یونیها غیر کابستدبون اسم فیجان او ۱۹۵۹ د احظا الا غیر انبیدان امر یام نفسایا کا قر قدر و احجا است انقاق امن علر دوست سم احتار الاحتام فاحروفه یه عالیا ۱۹۲۹ کا

ارتفع هاجيد الغيري المن دهسة او هو يقول بـــ ( سلم والكثر ) 15 عوما و ادعم ايراسته توجيد اوفان

الله و الاستام الدي التسعية في جنوار سفير المريكي وصافر من ( ثبه أمرتوات )

- تركييم ( خيرو - مه

ر باند بطبع ثم تنهد , مستطرد

برسيمه ۾ اين النقاظ سواء واصحه او

فاطعه والزهرى وهو يدونه صوره صوبيه اقتلا

ــ پمکننی ن اوائر تك يعص الواسه

الثقط و هیرو ) الصوراد الفات فی همانی الا عظیم اللی هاد العاله پشتک انموداد فی شانسه منیلها د وستجد آن

( phat ) would

ے ہی بھیرف

وسعت فيزو بشيادي الراسا

رومياد عن سيلاح ٢ سر سيكنفر بنيك الساي استوليك عليه من الرجل ؟

عن ادهم راسه نفيد و هو يقوند

مكلا تمه منهان صفير الدر المعيد الدار المعيد الدار المعيد الداري وحرالته لموار خمس رصافتات الحدث المهاد المارة ويست المهاد اليان الى المارة الادارة الادارة المارة المارة

ساله ( غيري )

با ما ریک فی و حد من هنواز انیکنو الیابالس پخرانه کخوی نمالی رفناهات امن عیار المم ۳ هر رادهر است نمیا کالیه و قال

د لنی الصر الوجر پار پنوم و الأمالی بکرالی پنچل بھیرک دات بدانی فیافتاند او 9 والدر داپ ۱۳ از باریخ تفلید دی ثمالی رضافیات ایماد

مسح آیه و هیرو بیستامه کبیره و هو یکون این او پاندن املیمک والد امیان بیشتان مسخ مثالک کیدن استفاد کم شباهدا کسی مشاری سامان و سندر کم شباهدا کسی مشاری سامان و سندر از این داید این این اینانی کم آیاد ایسانیه ، مع جواز السفر العنشود امغ محیاتی شیسه و دور

فنها أواصل صحته تتبيه عويلة

مندکه کائب نفسی ان الصار اع العلیمی سید اسال مثا ، مع مطبع الشمین ،

شِيسِ ( طَركير ) كَجِيدِة ،

#### 表 表 青

یم یکد النکو پوشنید ) یعبدر سیاریه قسود م الفاعر د امام میده العبدم همی تقاع هدیسه فی دهسه و هو یعدی کی بیک بختید ساز بعبدهیس ورجال الاعلام ثم مطعد عمر به المعددین همونیسه فی وجهه فاصطر بن عبلای عبدیه امن امود و هو بهتف فاضها ۱

ب اللحة ( ماهد، بالصبط ؟

الدقع المنحفيون اليه البعضل جهيز د للمحيوم وميكر فودائهم لحوه او الاستدة تلهار الحياه في مدر عه وبهقه

ـ ( يوشيب الله المنافرة المنافرة المنافرة المعارية التي خطأت المنال) .

ر عل صحیح از التخییر المصبری الداعت باکنانی الصحفی (الرکیت ) افی المنطقة الصداعیة ا

\_ الك علاقـة بمقاتلي البيجـب دين ركبو المثبعة !!.

ب بن حنفی (موکیت فی ریگ" سامند تثبیر تیک استیع الاتهام بالتحدید "" حنفین رچنه بوشید (فی عضبیت وهیتاح فی وجوههم "

ـ س وصع في ر موسكم عدد الافتار السميده " - الهلية أعدهم في سراعةً ؛

ا الله وصيب التفاصين الى كان جهارة الإعلام ، من هلال رسانه فاكس : في ساعة بيكره من الصباح الراح : يوشيد : بانز عية : عبارها

دهر د شاهاب مهاردالخانیم پلاسته اس فصحة

این خر اوجو پدنی چهار نسچینه اکنگر و اکثر می شفتیه :

ے ویکنت چرپت اتصالاتہ ہورارد الدرچیہ اکتی کتب وجود پلاغ مفت می اتعقیر المصاری ہوک آیے رویٹک مفتی سار یعنٹ علی ، موکیٹ )

حدمن وجه بوشید انکبر واکبر و هو بهرل بالا نصیف این بچنو عندی کلمهٔ و بعده الصنبوه بمجامی (اینهای از عیب امنتان الطریق امای تکثیر می المین لاتجراد البوم السندی الطریق

لم یک ینطق کیاریه الاخیره حتی کلیر فر خارسه الفاص بیشتو امار واهیا اشعیت فاشنفع نخیو الصحفیین وراخ بصریهم یعیشته صارف

ویکن فیاد فیصید صبیع قوینه کنتیوولاد ختی معیمیه وتونه ختی ظهره قی خرکه سریعهٔ شم نقصه نمو بوشید الذی فوچی بارنظام خارسه به دفیتک مختکا د

۔ میسو داد دھاک \* ھن جا قین ان پیم عیارت فوچی یعبوب پھیس فی است ۔ ستافع الثاثن آبیا الوقد

التفصل جند الوثنية ( في عمل وتلفت هوت مدهوراً ( وهو يصرح ،

ي من قال 144 ك. من قال 154 ك.

کش المثرات می الصحفیین ورجال الاعلام یخیطاوی به ، وحملت وجوههم چنیف دهشهٔ واصحه استخرب مشاعره اکثر واکثر اقراح پنفهم بیدیه فی عمف وهو یشق طریقه نخو المینی اصدرها

ــ ايتعوا ــ ايتعوا

عنومه رجال امن الميني على الرحمة رجال المسجافة و الطلق مو يغير المسجى الواسع - ويندفغ محبو مصحدة الخلاص دخالقا :

ر دنو فی طب و اوغان ، ارید آن از و علی المور الدر عود می فراشته عاریت بو سرم الامسر ، والمی آرید رویته علی آلکور

تبعه , میندو ) الی النصاحة و طو یلهث قاتلا ـ از هن علی ان طولاه بیندو کنهم من الصحفیین ، فقد علجمی احدهم یقوه شنیده الا یمکن ان بتوقیم اصحفی تعادی

صاح به و پوشیدا و ارتماط یحملهما الی الگابق الحوار

ب الحد على ما استنگ قوله ۱۲ - هد على ما فعشه \* فكل مرشيق في عصيبية ،

ے ویکنٹی علی ہم اتماع وجہہ ہا۔ پوشود او سناب اقتبام لگ

> مبرخ ( پوشیدا ) آی آورڈ ، ــ بڈا ایس عبرا ـ بنص , بیشنو ، عینیہ ، بیست

المحموم التي خطاب ي ( يوسيد ) ساس الحل تقدرن وبطر بن هد الخطأ الم

قاطعه ( پوشید ) عی هدة و هو پفتر تشجیع الی هجرة مكتبه الواسعة

ـــ ادهید و باکد من خصور و او هار ) شی جب پاکمتی سرحهٔ

لم یکد یئم عیاریه اهلی اربقع ربین الهاشف الحاص علی بخلع مکتبه النبیر المسعد رز الاستداع لیاه و هو یاول کی حصییة ،

> د من المتعدث ؟. مادا كريد ١٢ الهابه صوت ( أوعارة ) :

د آنه آن یا ریوشید و سال الله پنجوبی تک ترید حصوای یاقصی سرعه اوان فی طریقی فیک بتمعل من قبل حمی آن بیناونی بهد الله ایقطبی حدار جنبی من آموم اورواد بی امر بنگ الفاکس

مناح په (برشيدا ) قن مدة

دنتك البرهية الدعيدة الاستد كل شيء يا رجى الد يعد بوسعد حداء الامر او قطع مستثنا به الك الذير حدام الصحافة ووسائل الإعلام اوبر يتوقفوا حشى بشقى غليهم ياجوية شافية

قال ( او عار ۱ ) في عرم ٢

درویدی یا و بوشید و سال البهم لا یملکون شنیده صدت دعهم یصرباوی رخومسهم فی الهشران فلس بغطوا ما یصرتا

> مناح به ( بوشیدا ) معله : \_ ومانا دن فلمنیمهٔ ۱۲ لینیه فلمننی فی سردهٔ :

ب المدريب التي لا تلمتم الهراك تقويه يه و يوشيد }

تان دعهم يوجهون الهامناتهم اللم تأخور مخت وتشجب وتنتشكر وتتهمها بالتشهير وتطالبهم يكورهاك شقمة داق ۱۰۰

كاللمة ( يوشيدا ) في عددًا :

ای نشهیر و نیه بعویمنات یا هاد ؟ الهم بمعدگون عی الهام وجهه السفیر المعسر فی نفت طریق خطاب رسمی آئی ورازه الحرجیه اثم نقی مصرعه بعده لحی معیده پشمه الله پشهید مجمعه مثلها من قبل قط مد قلیشی را میروشیما و و ( باجاز نکی ) افای تشهیر بدکن آن تتهمهم به

نهابه المحمى في حماس مقطل

اکل ما یا دیونه حتی بهام تعظیر کے یالا سند او دنین و هدا و هدا و هداد یکفی لانهامهاد باننشهای رأی ( یوشیدا ) آن هد∄ ، آشلا

دن الواصلة كالاستاياري الأمور من منظور محلف يا والاساد هي الله سياريك بالكمان جراعة التي فيا اواد بهام بمطالفات المرور اللاياد منا من عادد الله مداده عنيا

به ممص دفایق تسر الجنان کا او وقت ا) وینظیا اتی معلیا در بوشیا در او هو پنواح بیده فی الفعال قاملاً د

عاد حدث هد عصباح په و پوئنيد و معان " ميسو خبرس ل خدهم نخرئل په و منظ الدوندر المنطقي

الوليد ( ورشيدا ) لن عصبية د

عند : الشخص نصبه هندی فنی بنی قائلا وستفقع اللهی فیها فرقد .. ه

یها و هار سفول اوردناد فی خفوب اثمانیستی (ایورشیده ) فی القفال :

کیف پیتو که اترجن په یوسید کی هو مصاری د باباس " و هان کا کا کامکلیان ام قلبان پونهم د آم

عَلَىٰ يَهُ ﴿ يُؤَكِّيدًا ﴾ في هَدُهُ

بالمست فراق التي هلي لم الدينة القد للعظا الفيارة الدينيات هوالي السنة جدا هذا يقيله القطا عشرات العيول الدهيفة في في دهلة

چمک منجب و وهتر کی سده او او پیشم ب العیوان ۱۱

گر عظہ فی عماس ہ

ا پاکلیج یا اوسید و سال امر الموقد آن عیوبدر الإنهندرونیه فد منهند کی ساخت

و تفقع بحريف مدليه ستوى وصفيحارر ههنار لاتصال آد علي وهو يغور في همانز

ارید کان لاحظو بات خدیله انبار جهر∙ المرافیه عنظر الشرکه اعداد دسون بوشنید المان کد الصیاح سابقیها فی مکنیه عنی طور

ڈو لیکن فی بشاہ الی عدلت النہیزہ الدی بعفر ٹی یوٹینہ : معظم با بعدا دادر سراشہ اوضعط

احد آزر ارجا فی هماس او را پوشید ا) بساله با من تعتقد آن الاجهراة سجلت كل شیء ؟ جایه از ارمار از اوجو براقید انتشاعه فی ختماد

ب آبّت اکثر عمد میں ہاں جہرنگ تسجی کی محمة ویوں ان تقوقت بحظہ و حدد یا و پوشید از ساں عبیب پوشید از خور پر اقب الشاشیة بدور داخی اعتصاد حسی بیدات عدد3 بنٹ بیسےد و صورحہ و محاصرة الصحفیوں کہ دال ۱۰۰

وظهر دیگ الرجن اندی توی معملم میسلو عنف ظهره فهند ریونلید

ساها هن آبا د

المبر إليه (أوعارة) ، الللا :

ـــرويدگ يا و يوشيد ــــان الايد مغرفة ما لا كان اللبخمن نفسته الدي هميان في ادبيگ ينبگ البنستات أو لا

بقلت الشاشة بشهد الرجس وهو يعلم ميتسق ا في قوة اللم يتحارك فني هماة اوينطسي عبني الان ويوثيدا الذي فتف وهو يراقب المشهد

나는 사기 -

سرع اوها پصطرر إيدان الموره ثم اس وجه برچر بسيانه الكونت جونها دائره عبايزه بم ثيبت الكونت جونها دائره عبايزه بم ثيبت ال تعالمات المسلم كيه أثبان ال يعمل الكمييزان على ايراز با ومعالونها الكمييزان على ايراز با ومعالونها الكميغ قداماً والى ددد

تنابسج بدنات ؟ و ۱۰۰ وهد الندف خيد ( ارهدر - وهـو يحدق قـی فياعي الوجه - الدي اهدن الثاثثة لبها - وهنگ د يا نکن ديوخين الأرهان - الله هو د يك د يوشيد - في الفعال جارف ب خل د، هل لمرقه ؟!

شدر و توهیر ۱ اس الشاشیه اهاتفا به یکل تلکید

لم الناف اليه - مسيطرية على القطاب -

ب هند البدي كبير د اداستك بينس گفتينية هابيسة يه ويوشيد ي سان – الله ي هد من خطر الرجال في هذا

المالع ... و عاد يعدى في الشاشه في شيء من الغراع ، قبل أن يصيف يصوب مربجه، اس شده الإلمان

بارجن يدعى الامر مبرى

والكمل وسلدقي عف ..

\* \* \*

ندول دريستوم پوشيد سيدب الامر وقلس ينقل يشده بين الوجه دو عدج غنى التاسه والدعر المرسام غنى وجه محاميه الارال يلاول في عصبيه سام، الدهاد مساير و اهما " اسان معمومان ل بصاب ينن هدا دد محامرا الله هان " الله مجرد رجن واهد يا هذا 15 علدا دهك 14

النف اليه و او ه فالد يصود يا ج الاسطراب الدائم اليه والوها الدائم والدايا الوسلود السال والدائم هدايا الوسلود السال والدائم هدايا الوسلود الدائم المطالب الدائم ا

مستعد غیب یوسید فی سیاع و همچ و هو پدر چخ فی مفتدد بحرک غیبه اهدمه ساریاه آن آهو بلک الرجل ۱۲

بصح وف بن صورہ ادھم علی سنٹلہ یعنع حفالہ فیل نے بول فی بولا کبنید ویعلوب یعنل اصطراب النب کلیہ

ه رخوفت فال كولو . فنصره ي ۲۳

دریت لا بروی ک کلامی هداید برشید ) سای ه ویش ظهور اند امرچنز پستی لاد انواجیه خصر داشت. پخل -

می در بوشید البحدق فی الله اشتا طویلا اثار له باتبات ال باعض فی عمل وشراسه از فان فی عدم

Jan.

الرامنطة رار جهار الألمان الديني المستطرد التي ميرانية :

> ے مینبو | نصن می نکسی او قال ( اوغار ۱ ) آن گوار

الوثنية بد حدود منوعب لأمر وتقره ويد رميسو لايمسخ،

قطعه ريوشيد الراعمت

د الصبحث یا رجان اداکسی ادیار الامان باحستونیی اقتام اقتارات

> قر اوها ۱ وهو پنهتان می باشد: ب ( بوشیدا ) سان در آزکد نگ مناح په ( بوشیدا ) بر کتان تک د است

## ۲ ـ الرجيل ..

با ترید مقیمه بوشید و سال ۱۰ کمی و دیم و عید به ۱۰ کمی و دیم و عیدرته فی عدوه عجبید و دو به ۱۹۰ در بیس طاقم الاست فتختم درست در بیس بنشره طویده شدهه درست و خدس درست ایندهای ایندهای فسی بعدود بالایکترونیة د

دوست برید مقایسه ۲۰ چاپه ادعم) پیرود مماثر

ب بىر شقفىي ،

يقزي

الطد هنجيا ربيس الأمن وقال في صوامه

ل لا توجد صور شعصیه ها

علب من عيني الدهم (الكراد هنارمة الغاية او هنو

ے جبرہ فقط التی ارید مقبلته پنت الدهشة عنی وجه رسین الاس۔ و هو پساله

ب زين انت يالمبوط ١٢

عبال ادهم إعجزه ، قائلا

تربهغ , او هار ، في نوتر بنتع في نعس النعظة التي بنف، فيها ( ميتسو التي الحجارة او الحبي في العبرام بابع الاتلا

ب آوندراله یا ( بوشیدا ) سان ،

اشار إليه يوشيد في مسرحة فاللا

الم میشید ) ایک اثرجیل اثنان بخرش یک فی الصباح ازید میگان بیمث که از

قاطعه المحلمي في صوت مركوف ۽ والو ايمتل في شاشات العرافية الاستنية

ب تن گئوں یہ جامہ تنہمت عبہ یا ایوٹنید و سی اتبلت الیہ ایوٹنید ) می حراشہ مبادد کم تعلی مامیاد کی ٹیدہ

طمی هدو شیئیت بیرافیه ید رادهم میری ) زهو بدلف الی الشریه یکن انهدوه وکن الگلهٔ



ئد تهی الاتصال ، و هو یشیر الی ۽ ميسو ۽ اقتابلا في صرامة د

\_ البعه

تحمی میشو ) قائلا فی انفعال \_ آمری یا ( بوشیدا ) سان

والبطح شعيد الامار في جماس في بقين الوقت الذي الثلث فيه ربيس الامان التي ( ادهم ) قاللا في صراعة -

به على سمعت ١٠ - يدكنك الجغمور الله رسميد على شعشي ( ادهم ) اينسامه ساهرة - وهو

یقویه :

م باشکید و ب المدر فی هد

ثم انتصاحی به المدر فی هد

ثم انتصاحی به المراقب المسطرد بالباباتیه

م اشیاه تشیر دیمش بی تحییر جس الفا

منتل وجه ( پرشید ) وجو یقون فی عصبیه

ا سد یعنی بقونه هد ) اهه الماد یعنی الفا

تسمت عید ( اوجار ) ، وجو یعنیم

الدیمت عید ( اوجار ) ، وجو یعنیم

الدیمت عید ( اوجار ) ، وجو یعنیم

الدیمت الدیمت الدیمت

.. و سام والكبر مهندس اليكبرونيات مان و نياو الرايائل ) -

يدوالورأكة الناه

عملم ( او شار ایانکسه فی بولز او هو براهب بلک اینشهد علی الشاشه افی مجراه ( بوشیدا ) الدی فش افی عصبیدة

د دا الذي يسمل اليه عد الارجال " - السه سم يحدون حكى أن يقير من هيلكه

تعلم المحامى د

ـ ريم نصور الناس ڪارفه

قائها و هو پيطنع اتى الثانث، ويراقب و ادهم) الدى وقف هادت ورديس الاس پښتر د انصبالا بمكتب (يوشيدا) د قاتلا فى ترفد :

د معرد یا (پرشید ) سای اولکن هباک مهمندن الیکترونیات امریکی ایدهی راستو واتکتر ) امن (نیو اورلیاکر ) ، پیلیب مقابلتک شخصیا

بيهد و يوشيد في عبق شم منفظ رر جهار الإتصال فانلا

ما جمول مو عيدو ممثلي بصف اليوم العشرات و واطلب منه المصور في نفس العواعد غد

الدعة يطم الوائه وتعدال على 124 النحو السافر

فنيستاد بعواجهك وموجهة سنطت والطوئد عب السيت الله مارال على ارضت والدامنة كال القوة عام المقدد والدامنة كال القوة عام مقدد ويتطلبع اللي الشاشية البيل بنصل مسوره والدام والمو يعالم الميمى في نفس المعظم التي ومسل فيها (اميشيو على العالمة الأرضيلي والبابغ عطوات عد الاحيم السريمة وعوايده (الدامم المهم غطوات عد الاحيم السريمة وعوايده (الدامم المهم غطوات عد الاحيم السريمة وعوايده (الدامم المهم غلوات الدامم المهم الم

دیالطبع یا پوشید سال بانطبع
ابد ادهم فقد غادر الشرکه و نام فی شاو راغ
( طرخیو ) فی هنوه و کان شاید فی امانم جسلع
لایقلق باله فی مین راح میندو ) پنیمه فی مندر
ویندش شده من شارع اتی شارع و

وللهاة الحرف والعم وعن العريق توليسي والدقع يعبره وسط رس السيارات منها علا العثاد الاعتراض وصريار الإطارات وعبرهات العثاد والسائمين ووثب فوق مقتمه سياره صفح صاعبها فراسها يكن توته ثبر تغير عبر سياره عبر و وبجاوره الى الجالب الاخر بنشارع فين بن يتنف الى طريق جالين عبي ...

وبوی ترید او تکلیر انداع مینسو با حقیه میجور بدوره الدیرات المصرعة وغفر النی انجالب الاخر ومیه إلی اتشارع الصوفی

ممرعية لده د

بسفیده و دهم و باکنمه فی سخریه او هو یکید الس اکتبراع افتانیک وسنده فی عصف او بطاقت است مدرجه قبالیهٔ عبی بخو افزیدای او در چخ یکدره حکفیه و شیقه او مو پیک و مداد بحدری افزیده و ادامه و او هو یکول سافرا -

ب یا سیر اعید اعلی بعدهدان قرصالهٔ بدهنقیالی ام مقصال این بششیک میاشرام ایها اثار غاد ۲۰

منقل وجه میسو دقی غمسیا و اطلق صرحه کاتیة لقری ۱۰

وتقان -

كنان القصاصلة أويلة بارغية ولكس الاهلم استقبلها بالقصاصلة اكثر أموه واعمان معادي ركلية كالقبلة وجهها الية ( مهلو ) الودار حول بلسة بمرونة رائعة التعوق كثير على الصابات الني بم يشما مدي تمام بطاء ثم يركل حجامة في ظهره ركلية ميشره ، بقعت ( ميتمو ) نيريظم بالجدار الثم يعشور سوجهه ادهد الراعضب فاس وهو يعلق صرحه اكثر قرادًا، ويطفس ثانية وكان فقتال عنيفا يعل وكان ادهم كان سائف وريد كثر من جعاد

کان بیدو وکائما کساعت اوت ومهاربه مرتبی عمر الاقی دع دارد به در الدی عروفه مجرو الدم و الدم به در فی عروفه مجرو الدم والدمت ور ده بدیر ی الانتخام والرعبه فی الات الدم الدم دخانها فی الات الدم و دهای دخانها فی مثله

ودم يصعب ميدسو عنى الراعم ما يراغيه امام عن النوث الثاني الثم من دليقة و هذه الفجارات يعاهد التماه من المه و كنان هنامة بداعات فولادية كانت بشطاع عنه و كنان هنام بداراته في معراضة و هواد المترجان بموجة من الفصيد والعدة

- بع سبت آنه قد الكب عند عسره الادب قدم الأمر السفير و بجال السفيراد الوال الدبائية مال المعلم و الاكتراك المنهيسة المن



نيا يا حقيبه في جهاء اكنه مناماء اللعب (اميتيان) ليرتطم باختاار

الله بعده في أوه سريعم بالجدار - فصراح , سيتسبو ) أي تُورة :

\_ اللتال ثم ينته بعد أيها الـ ...

ويدر غيارت يعت - وغيب، تحدقتن فين المكتان يدهشة يلا عدود .

فاقد خطی مهاجمه مین مصیه اوقائمی تشیعی الارض وابلاهه

اعتثلى معامد

#### \* \* \*

طجر يدكان من العصب في عماق و فاكو يوشيد ) و هر يسلم الن هارسبة ويعدق في وجهبه العبور و والله المحظم وكانت اسالته يحجم يحمها البعض و هو يصرب سطح مكبية يرحكة فاللا في حدة

ما خطا یا ر میسو العظام منا کان پیپشی در تسمح به پمیاعتنک علی هدا البخو اسا کان پیپشی هدا ترو

المعلى سينتو الأثر والأثر اعلى الرغم من الأد المه الديرجة اوقان في برازاء والمقوت

مالك كل ب يمرس به و يوشيد ) منان حشي ولو طلب مثى الالتحار أمامه .

اشیر شوه او هر از المحلا هی بوید الله یا داعتی چاهشی ا اهداد البهاچه باد تکان معاجب ه باشناچهٔ لی

> اتف اليه و يوثنيد في هذه اهتف سامايًا تعلى يه رجل أأ أيايه المعادي يتقبل التوثر :

اید هبرنک یا در فید اسان اولکنگ رقیب انتصبیای ادبک برجان آفوای عشار براد میانظی وتتصور د

حنقی وجه بوشید و هو پقول محکا دانده بعدر علی شهویدی می شنان دیگ الرجی ب گرهار؟ ۴

مط معامی شدید و در را بده فی اسف مفعود از بست آلفی یا دیوشید اسان اصطفیی البست الامی کا اتازی یعمر علی الدوویی می شبآنه او هما پالمسیط ما دهیه کی همدومیه احدای تحطیمت آلوههم القبر ان ودرکو آلدراته دوی الطبیعیه الامی الامیمه الامی

اوما المحامل پراسته ایجابا و بطلع البی فاکو پوشید میشدم و کات پر شب فی درافیته را فعله خیدا ، و فو یالول ،

الموساد) و الموساد) و الماقيا) و الموساد) و المعساير بالمعساير بالمعساير بالمعساير بالمعلقية ، و

قاطعه و بوشید و افی مربع من الدهشه و سوبر ماکل هولاه ۱۲

اشار او هار السياية و هو يجيب في سراعة الدوكتهم باقو الهريمة المراء على يدية اوص يوسهم و ماله ساهيروان الإسطاعية الموية السايقة

العقد خاچب خاکو پوشید کی شده وید علی ملاحجه آن عداده قد الخفضی بشر علی دی قبل و هو پدیر الادر ویرده فی . سه چود قبل از برانج عینیه اثنی المحدمی ، مصنفت فی عضییه

ے واکن شاک و سیبه هیما بعضدی شه داشته مجازد ریون و نظال

مط وهار وشعبه وسهد في عمق واتجه اتى الباقدة وطال صمته وهو يتعلم عبرها قبل ال يتول

ر هنگ وسینه و هنده یا ( پوشید الناس اللبی الرسینه التی استخدمات للتخدمی من الناسیر قال ( پوشیدا ) آی ترکز ۱

ے اقتصاد اند

اتعت تیه محمی مجید بسرعة د نفر پ ( یوشیت ) سال انیمی اسمید محری رمتابون ) ( باتابول ) ومفائلی ( بینچه وکان هد یکس فجدلا چدیدا دن البخرکه وکان شکطر ۱۰

\* \* \*

سو تكبد الطبيتراء الماجسة الضعبيراء بهيسط فيس و يوكو هامياً ) - همان خادر هابا و او همار از البان مسهاده عدما به حدار چال مكتب را يوشيد از همانك او امدر غ بالقهاد يقدم به الباب الحنفي او هو يدهني في هارام ولكان را او همار از قبال فني عشبولة عبدهها دوسام ها المنجوط

ا ساآود السيار د بنفسان الرئمع هاجيد السائق في دعشه و هو يقوب الرئمع هاجيد الا يهمع يدار او هار الرسان دار المعلمه غي هدة

#### - لا تنافق

کانت دخشته البائل کیپره او کنه نم پخترمی واقعا ادمی الختاج، خاده اکاد راسیه پریتبر مجهب پالسیار 5 ، وجو پلول :

أمراك يا (أوغارة) سائ

استقل المحامل السيارة والطبق يها ميناد علي تحديث واحملة وعو يفنعم منوس

د اللغة - الوقد ينصن ياسرع مما ينيغي

وهوا" رحبه التي تسعرف با يقرب بو جدعه الم يتوفق بعقية على بن المرافقة على براسة الأمر ونقيهة على بن الوجود ومرجعة على بنف والقلل على المعافل على العلم المعافل على المعافل على المعافل الأسلمر والقلل على يتعقب المنافقة المقفره الشر لا يعكمه الأسلمر ويعقب عال الماورة عديدية الأرض بوعرد ومسح عرق وعلي على خيبة وهو يعابرها المنافقة التي السلامي على جيبة وهو يعابرها المنافقة التي السلامي على بوبرا فيل المنافقة المنافقة على بوبرا فيل المنافقة المنافقة على بوبرا فيل المنافقة المنافقة

- ندى موعد مع بالمسور ــــان

قالها وهو پرافيا المكان متوقعا ظهاور هـــ البينجا يميه ولكن كن شيء عني هالما حاكد وكأنه يفك امام ارض مقاير او

وقعده معن شيء بدرد هاد علله من الحدم،
فتنفض جدده في عدم والطلب من حدمه شبهةه
فويه واسدار بمرعة محدق في دبك الشيخ الاسود
ثواف علقه والذي يرمقه ينظره مسارمة من علمه
فدع معيم وسيفه القوى الماد مصوب التي عقه
ميافرة ، لام خف في ارتياع :

ب أن او هار الأميان من او بادار إ

قض مقائل ، البينية ) يرمده ينظر دهبار مه الحيال أن يأسير يطرف سيفه التي النفيد الدول ان يدين يبعث شفه الحرارات او ها الدولة في بسعوية اوسار المام المقائل الول الرابع على الالتقاف خلقة الملى يسلخ بك البات المحفور في الثل الاستدار الله لحي دوكر مقدما :

### سنقل القل المنط إلى الدر

بدر عبرت فی دهون و هو بعدی فی السطفیه العالیه بدی تعلقی منها مقالان البینجا بمامنا و کالف بلاشی فی الهو » و کالا پمبرخ مستقلا فین دهیا بولا در ربعج من علی الکل هموب باکاسون ، و هو بقول -

المرحم بالإوهام المن موعنك بالصيف كالمطالات

حثقن وچه العجامی و هو يقول في حده الله من المحمدم از يفواعلي رجات فيلي کنن منبود يه (المكابلون ۱۳

ايدسم التاسول في شرع من الراهو او هو يعوب الـ إنّه هدوم :

ثم اثناء اليه في خرم المستخرد

- هيا اصنفت

مهنگ و هار امن قرطه الأنفعان او هو پي<u>صند کي.</u> ايلا

فلوشان یا بالاندول) الد مصطر لا<u>نتمانگ</u> علی تثنین علاد المهمة

فهقه وبالنسول وصاحك وخويتون

ے مگ مرادہ ہی القول مند جنبو نہ ہا رجان

وقاده فور منفوده الى المميد الامنة الى مركس بيريب النبخ والبيرى البعة الاعلاد

د ودکن تخیر می القد نوحت بالعص فی فکن نے السفیر ، فت الدی بدعو و پوشید ۔ الی طب تعویت مرة آغراق بهده السرعة ۲۲

نهایه ( أوهارا ) يسرعه

ا پیستو کی المصریوں قید رسنی احظام اجالهم پسپیہ عالمنٹ

> > شحيح المحامى أأبن ان يجيب

۔ رجل واحد

جنق الثانبور ) في وجهه يدهشه - قبل ال يهلك مستثار ا

ب روق والمد الله

ثم الدير مسحك وقهله في أوه المستطرة الله لكم سرا جنال المثل لفكرون في الإستعائه يمقسني والتاسون ( العضام كني رجن واحد ) دجليه الدعامي يلهجة مستظره

من سطح پائنداد مع مداسی اصافیق اگاعیمکم ۱ موقف ( بائنسول ) علی المنحلک اور مقله بنظیره غلصیة ، قاتلاً

ے بھجنگ لا بوخی بالمراح یا رجن قال ( آوخارہ ) قی حدہ ے لائش لا امراح علی الإطلاق یا فد

ثم مال لحوه ، مستطريًا ج

- فالرجر الدي رسنه المصريون بجلح من قبور في هريمة الأوق اجهره العصيرات في بعثم وجده وحضم كر رعماء العالمية بدرة الرجن الذي عصبي على و ماناساهيرو ) ومنظمة بدولو الاسود ) شها بالقد عيب مانساون دلائية على الفهاد عدم بطق المحامي غيارته لاجيره وقار في عدامه بالورة براهو ذلك قرجل الا

أم النفي هاچياه في شده أمين ال يستطرد الدام الدام على على يا الاهتار الاستر يستطق الربيات عليمة عادام ينطق بنث الربين

ومرفق صامت يعبع بحظات ايراقب مفاتيه فني بدريانهم الصيفة الجي الرابلون

من بعدم رسا و هار الدروب التي يسف ها

 مقاتلوا عدد بعرضه القدار هد الجهار الواحد منها بعثابه فرقه فتانيه كامنه و الراز المصاد الرصافات الذي ابتكرماه مع التعديل المقدراج عليم صل حيث الصافة غطاه بدراس معدد للرصافات المفا ومنظار الروبة الدينية و وجهزاه السمع نامعة الصابح الواحد عديم فلية بجيل كاني

وهيمد بحقه قبل ان يصيف في هـر امـه ــ هـ او اواق ( يوشيد - عنى مطاليب مـاله المحامى في هنار ــ ايـة مطالب "

الهام (الكاسون)

ساتمويل التعيلات الملترسة

التقل حديث المحددي ويترزب طبيعت المراو عله و هو يالول ،

ب الأهلى في هذا الجركم على المهمة ٢ عرا ( بالأسول ) راسبة نفيا الوقال في هرم الدكلا الهند عبد ينيضي مدهب إيناه الفيل ال كهب المهمة الاقتلاط عدون اربعة رجال في المهمة السابقة وسنت مستقد بعسارة مقاتل المر

مط المجامي شعبية والنهد في عمل الذاك الا عداء مطلب عيالغ يا والتعلق المستقع الوشايد ) مال يتمويل الدو التعليلات الرائب بعام الها استكنف ملايين الدولارات ولكن عد يتدل في رايي ثما بعهمة كهده

الایکن پر او هر و افز وافق بوشید عی ما انتهاب الیه فاعیر الدافد فیت انتهامه و دکسی ید کل ما یمکنگ اقتصاری غیبه میل معواسات خون دیگ الرجی و فیراته و الجهاب التی تعدی بها کی ما یمکنگ یا ( أو هارا )

اوما المحامی یا سه سفها و خمخه د لا بچیل شد لامار یشفت یا ۱ درتاسو الفد حصرات ک هذه المخبر بایانی

الدي وخو رضح حقيبة ويتنف منها سقا استده مدى دارس و فيه يدهشه أم العطه الاللا المحلوب معلوب من المحلوب المحلوب

\* \* \*

3.3

تعی حاجب فاکو ہوئیہ فی بودر وخو بھری حجابیہ خلوفہ بفت کا کانیہ انکمبیزیر حجافر پہ قبر ہرفع کینیہ بی ارکار الانلافین محرفته

با هر بعد که بنیکنده مصب ( باتنسول ) هم ۳ د پهرپ س خد عشر ديود ازه شمل پاهظ ، تلقيمان على زول ونجد ۱۲

> شعل بمهامی سیجار فاهر و هو یعمعم بر آنه بیدر رچلا کانها یا ایونیت بدان عمری ۱ یونید اسطاح مکتبه یر جبه امالف برایکه مجرد رجان و عدا انهانا کانت فیمده

محدد وهند منطبه في صحيد ونفث دهان منيجاره بالا نصيق في هير مهندن يوشيد اسن حيف مدينه و عقد دهيه جيف ظهره والجنة في حضراب بعينه ني سافاه هجره نكبية ووقف ينظيع غير عا بعض دوقت استي نظره واسعه غي الدينة التي يبد وكانها دميد من جنة ابن مرسى اليصر قيس أن يجمع رأية ، ويقول :

سائری آن تازم بعدارنهٔ آولا التنص جند ( ارامار ) علی بتعدد او هو بهاف

للمحاولة الأ

ىيەنيە (بوڭىيدا) قى ھەرلىگ :

العمایا رجان القد المحمل جید السی می اکشی عد عشر منبود دور از اگل معاما یختمیه هد قال المعامی مطارطنا :

> دولکن یا و بوشیدا ) سان . قاطعه کملیار نیز بصرامهٔ کار د

البيان بمثلث ربيس الشرطة وبنيت فقد كاف من الرجال وشبكة الصالات قوية ويمكب بعويس ويش كامل من الثلثة المحترفين والبحث على بلك الرجل في على شير من المديمة وهد كمة لن يكتفيه منيوب والحد .

قال المحامى د

ہ بند الرجن بیس عید یہ پوٹید سی استدار آلیہ رپوٹید ) کی مرکۂ مدد مسارحہ سازراں کٹالہ یا رجن

لْم عاد بن مكنيه في خطوات بدريفه المستطرف! د أنا فاكو يوسيد الآوي رجبي في ( اليجان ) كنها وبن هميغ أو الجبي أمام عد الأدنك الرجل ، والاعتبى بالأمساول ورجالته المعيور هذه العملياة

ينفلني ومتعدول كيف يستنبى بعالد الاسور الناس الأمر وجه

آنها وهو يصرب زر الهائف بر خصبية ... شَعُطَ بِيَاعِيْهِ ، قَعَالِ :

به معدد التحريز يه و خوجسن يامت السبه ال ( يوشيوده ) سان

ارنیک نوبل الشرکة اعدانداع عبوبه وبدیو الفیار یا (ایوشیاد النان کیف حالاک وکیف، ر

قاطعة الوشيد ) في صاراتية الدائمة على جيد إلى المعاريون رماق الدارجال مديراتهم الى بدن

هات و فوجی یاد ... این شیء من انفر ع ب آرملوه ماذا \$!..

سيق يوشيد اينفس ظميرامة

 الله يقيم هما يجواز سفر رالف تدى الإرجاح وباسم ( ساد والكبر ) —جواز سفر امريكي من ( سيو أورثيائل)

رمیته رئیس الشرطه اکثر ، و هو یقون د وماد نظیب منی پانسیط رد او شید اسان ۴

---

ا دا ده دیا و در افوجر ام و فهد ما بعیبه و های ایان ایان کار و فیده ایند این در این بوسید اما این این در این مصد در او موایشاند

فسر خرسیت بن بدو کنیه و د وصوف

ابر ، یبه خیاب انتقاد مینسو ام هجیزه برانید افاده فی عداید د اما عگرده علیه یا ( روشیدا ) سان

مده خیب نوست و سده فلیم بهمول میداکه بهامد و هو پلان گر بعمل

الخبريم سية الما

المستر برسائم ملاس فالا

ا العدد الترسيد المدن المراد طياء في قدل متواعدة الربائون مثير رجاد الإحاصارونية لابيائ وتتصرون الدرات بالعصاص اعتماد الإطريقة إلى دویری سبو الادر کو استداری، المیلیا قدر با که یستر رایسات باد اساعه که بادر به ولیدر کدالیه و بد بادر ادا کد باد الدوالی، وائل آن هرچ،

ر بودن مهاه وغیب احم اوسیم الحمتو عمام جای ایسهمه جمل خوا سای الله

د نیان بداعه دینه در صفونه مصفت یلهچهٔ اثنیه پائسراغهٔ

يوننيد ... يموقف منوب علام فيده "لايام ، إلى ،

فاهفه برحمد لكبوب ساها تداء

ے آلق القيمان عليه يا رجي

سفر فوجر باسا بات دستر شده در قد مد الدو خرصار فیه دیر منفوط نختوده و دیاستها با این منفوط نختوده و دیاستها با دیر منه و خصل بوشند الدور الدیر خصه مناز با دیر خصه الدار الدیر خصه الدار الدیر خصه الدار دیران الاستراق الداران الداران و صعاد فی دولت کهت فحمتم مجاز لا الدران

ے خطار کھر جو ہے جانے ہیں۔ چمکسر افٹرز کیہ دا ہولیت اندن

## \$ \_ الخيرية ..

تندح هدى في حرح وهو يدى ياب هجره المال افي المستشفى في مستصف النهار يتوقيب المالود و " وسلم فيوتها برقيس يدعلوه اللي تدخول الفقع الباب في دولاد واشال عليها يوجها العقلط ويسامله لطبية المعلول وهو يضمر الاقتلام حالات باعديقي الغريرة ؟

رسمت ایسامیها برقیقه علی شاهیها و هلی بلان

- اهلا یا ( قدری ) ۱۰ تقمیل

ینف بی مجربها والنظامقط بیسم او که جسده العمقم دو ( متی ) تستطرد

س بن هیه ⊤نداد بدنجمبر میك⊤

هز کتابه و گلوان

- نتیق رحت اثی ( نیویوراث ) ۔ اتیا مصیفه جویه کما تخدین ييبو الطروف منحيث ورجائك من العثير من العنن يا فوجى يام ) استمع الى جيد أهم، همث تعيل جوجري في فقطة

والسعب عيد المجامل في دهسه بالله الرهو يستدخ التي الوشيد ، دائدو يشرح عظمة برنيس نسرطه فقد كانت الحظه المجلمة بسف عبر جائب الجر اس جوائب عيدية الوشيد اسان الميكرية الإجرامية



الترفيت عن خزكيو يسبل التوفيد عن و القديم و يسبغ ساعات كملة

ومات با منها پچاپا اولغاولا الى تخطط پایستاندها لاطاق، قادره ممکنه از ایاب بهانک افتان بالدیها پسراخهٔ داولغان کناکه د

> ـــ الديك أشبار عن ( أدمم ) ؟ عزّ رأسه ثلها ، وقال

ا مغدون به و ۱ چپها فنی شب هونیس کی و است چهرات داشت مغیر د د

ساور بخصاه دید فر هنها به ساط بر قبهد و فی سفیر جیهان بی جو دهم فی عمیریه بهدیده فی باشن الموقاه بدو بایت بطبیه هی فیس اصابهای فاد و بدید چهد هر فیا دیشاند عسو د عال دامیان و فی بیشام

> أدري التي منفر يالجوف بنهد الجمعية

امها بيسد اون مزام او چه فيها الاهم 4 همر نهد

اظن الحرال من ڪينيه، اويد او صنف في صوبها، و مي نقول

ها صحیح ولکنها ول مره شمر طبها بکل هنا العجم المطح الدربی علی بیسرکته و بکال بی جوارد

هبها في سرعه

~ لا ياس الجنوس ) سوف

قبو ایمه کیارمه ادرت قیاه کم همی فاستیه قبره نفسه و حدد او فلت میل کینیه نظر 3 شرح منتینها هی پایندمه عظر حرب او هی بیند

بالماء بولقت

نيك معمعد

- لاشيء - فقط عركت أن

الدياسطع الباع غيرانية المنهل<mark>ات هي في هران</mark> والاب

ما چیهان اقصار مینی فی و الوقوف الی جور دفت) بین شنگ ؟

عصر قيه حربها وفان سنفها

دهم بالا يحدج الى من وقف الى **جنوا ما سقد** اعتلا القلال وعدم

حايد عبها بهاستما وعرشاح

- ها صحیح بی حد کیپر افاف عرف (جیهان جید الفارطة الی و هی کد عجد بالانصمام نی تعجیز با الفاده اوبعد بخش جیب میں اصحیح الاس حصید الفاق براہیا

میتانیه وسیقه برتبه و حدد کان هد کا پسی لابی لافتیان چپهار اتما تفوی شی فی کی ثبیء لی الزمایه و بقیاد وفیداد بسیار ب والهیوکوبتر آنها کم فیلاهیه دیر بمهیه

قال ( الدراق ) أي حرَّم ١٠

\_ ولكن ( ادهم ) يميك قت .

رفعاليه غيبير منوهما معرن وهي بقول

سنعكى فده اللمظة

علق أن عماس :

بایل هنی خو الفتر انت بخرفین پادهه یا کنو منی اونجنین ایک بیان من الطر الدار پنخسی عجان پیدن فط

> هرب اللها في اللي وفائد. با أو على يشغر بنوهم بالشعمة

سته بهجمه التی نقطر حرب و عدید استفاع الیها یصاع بخشت فی عنمت الیان نی یسانها فی حفوث د و متی العاد تفطیل هذا ینفست \* الحاد بلطایان یفکر د خیالیه الیاس بها وجود \*

التعب اليه مرة عرى - ودانها لم تسمع سو به -وهي تسأته يتورها

۔ آئی میں ہے دائشر ہے۔ سینی یہ ادھم کائر میں ؟

هف مگيمي

4.00

وتكنها باياف في هاوت

د به جمینه دانیه راقیه وجنده مارال سبید قب بدیشوهه انطف و برهنامدت

فان و قدري

الم المين) ارجوث الانطبقي هذه ا<del>لفكرة في</del> ديث يد

تتهدت في حتق ۽ مضامة :

 د الهديه الدر عدد الربع المهم
 الان رايجح الدم في مهمته وان يعبود البت سينما هنده في خريطته في الوقيد المبالي يا (قرق)

Sep.

هدا هنجيج يا (ملی ) در

الجهدان پخرد ( ادام منبرای ) انبکت

سائما \_

\* \* \*

حاصرهای فاکو روسید بنگ علیو استواضع استان بلیگ علیا استان بلیگا دهم است. استان استان و باشی استان المحصور و داشیر و داری استان به او بخشی استان المستویاد افر اعتران استان به او بخشی استان المستویاد او اولی استان المحصه علیه این المستویاد این المحصه علیه این المحصور این المحصور المحصور

وفي هر د صدر م المصد الميسلو التي الرجاب عير دفرة لإستكية مقلقه ، قاللا ,

التو دو العلو سيا پارها الاسرها ال بدهر آمد را کا پلا ال بينهاي من الامر او ايونيپ بنا پلادر پنځاله بغريبه اد ما بچمله في عمد ه غي همامه اسام فلستم الدويل کل تويل که

دره الرجال بعاليان بعنهم في بولا ... وكان منهم يقبط الحلي معمدة أو مداعة (أثر في أود الفير طيان دايع (ميتملق) يتأمن الصراعة :

د الهدف مستود يليم لمي المجبرة فم ۱۰۰۰ وله يقدر ها عدد كبر من بالكه كمية المستبخبها للمده الجال اكبر بابها وحيد اودامتها بدر بطر كبر است: خ لچايلي اما بالول الحليه، لأبضار لمي

نجار المواجهة عد برجل الاعداديج في خرا بن غرقة الأشكماني، على فهمتم ١٢

درد بادیجاب اس بلائید رجاد علمه و هدد کبر - برد بلاسکر بعمه البان

٠ كتيد فبيد مر خور

بحرث برجاً باسره في هفته فور بنفي الامتر ياسعيد في المجاه بنيفه منهم بي بناء العمار في الصابق باست منز الحدق حيث حجره الاهم » في حين بسبق سلاكه الاهدوان الجد في هفتم الانتواء بالده فا طن احدهم تيزاف غير هفتم الانتواق يهمين بالاعراق الجبر دارة بالمنكي المصفة

د کل شرع هدو کی المجسرہ الهدف باست فی اد سه اینس ادامان موضعی فی وطنوع اوبیاب المجرة معلل من الداخل ،

أدد صوب و ميسو و هو يقول قر حدس عطيد البنادي واقتدم الحجرة على العو مطرود برعادها الدد فو الإصحاد والاستدود حدل قرامية الطروج من تحت القطاء

> جیه شد د جر سیعه ک بیب د افرای یا (میشو ) سان

ثم قدار بهده لرجانه ، مستطره! د استعبوه

جنب الرجن او مینیدتهم ویید عدفهه لایه و بدید مزیح من اشتر و حدید شخص وجوههم به ادفعو لاکتد، الدجره فی نفس النفسه بنی همید فید الدراقی شد المافدة:

مهلا الملك عرب بدب مثيد في البنيات وواقة المقدة في الإطار ، المشي أن

فیں نے پیم کیار یہ اگاں اواجاں قد الاُسمامو المکان بالفاق

ومع صريبهم القوينة للبناية المستك عنود التعليد

ر ئسسر

وبجراء من عائية التفقيد الوقد المهاجمين رامشته الفار في المكان اوادرجيد كونهم الراشد في المرائل بينز منواع دمية حشبوة او

ولحي الجراء الثاني من الثانية دواي الانفجار

والتفض چند و موسق فی علق اعلما التقاب عیران غیر الثالاد استظمه رجاجها اساسها فی فود

ومطيعة بكرجان الثلاثة التي نفاس النفظام النبي سحق فيها الالفجار الرملادهم السيفة عبد الياب وغير نفس النفظاة الناس دواء فيها الانجهار ظهر (الحفم هميراي)

اسلع غیر باشده خری فی الطبیق الرابع ووٹی منها الی منطح المیدی المقابل اعلی بخو پالم الدروسة و برائدافه او هیط علی شمیه وسط ثلاثه میں رجال دمیسو او هو یقول فی سعریه

الم على راقت بكار الاثعاب الباراية ١٠٠

وهي هني ان تكمي عيارية او يقوق الرجال الثلاثة در دهول المعاجدة كان يهواي يقيضنه اليمني على قال عدهم ويطيح به بمبرين كاملين قبر نفس اللحظة المني حطمت فيها فيصده اليمنز و ألبه اللهائي المع تجاورت سقوطة للكيمان على مامنورة المهلم الألي الذي يحمله الثابث وبرقع فوهية عاليا استطبق مدة الرسامات بدوي محيف او والعم يكمن

اد الكد خليبوها

و رندها الدمية بدركن الرجال بيان منطقية في عقلها شديد اجفله يضل شهقة فويله ا وينشى الى الأمام الدائر ع ( ادام المداعدة الألى من يده ، وهنواي ينه على مؤخرة علقة يكل قوته . والاستعداد عيد ( مركسو ) أمي ارتباع و مو ي الب هذا المشهد ، ثم تم يليث ارتباعه الل حدو . الل حديد الله الرام يشر \* مديد الله الاستواد الله الرام الكثارة يا رجال الاكتواد و المحدد الله الدعم الله الاستعام الله الرامة الدعم الدعم الله الاقتارة الدعم الله الاستعام الله المتعام الله الاقتارة ( الدهم )

وصد که دخین به بوطه استم از میداشدند است بادنی یفیو الاشتی بسیر شده الهامی بعدالها الاین اشار بداید در از ویدا در استفاد بین الاد اینچد استه با جداییه است از مداشدات المسارخ (امیکنو ) آبی آزار آ

صار خفر به لا سنو مداف يوسيد سان دو غديه

کال بیکا کبر کا کیلی دیا افراد کراد کال د کیا ککا دی در بہدی "علاما پردیہ و کیلیا

د بی ها بیشر در نصاف دی دنشاخ بخفیه بازی و او د بهها بدامه او دخت بوه پنهسول خنبه از د بندهیان احتی چا د بخصوید کیاف بین گذات باز کته و از مافهم



اب فالدهم میتسو ) غدد راح کتیبه پنیمس فی سیره اودن قطرة ده فی جسده برانجف نوبر او انتخاذ الله پدرگ چید ان ( فاکل پوشید اس پختر به فشت فی اگتناس نگف کارچل ناح پافر که خذا آیدا

وأكثر غيرة ومنفة ..

ند فالاعتماد تبني لللوه ولتمره وخدهت لم يتمر يت

ولا يد من عمان العثي

و النفتير

والمينه

ونگو سایخ بیصبره دلک المندار الندار پنجاده ادهم فی المطار دا بداشار الی سیعه من رجانه هاتک

ائيمرس

ده بعهد داجان ما يعتبر غيبه بالصبيط ولكنهام اطاعوه دول مداشه والقصاو عم غريق المطاده وتيموه على القور در

اما جداوی فقد و اهماو مطارده ادهام اعیر الاستفاع اور وه رقب این استفاع جدید اولاد بکت بیدع خاطئه اعدی فقر فقر د طویه این اعداده المعایده ادول ای بعد استفاع اعداد یقدیه اثار باطع افراد

ودو ان پشکرو فی طبیع ماهمه الحقو اینه الی بنگ منطق او منفعو فوایه او

وقعاة التهار بسطح بحد الدانهم

وفین ایسوخیا برجان العشاره ما حدث استظا ریفه سهم غیر استواد غیر طایعتی امان العاراج آلیان با برحماو بالارض فی علم او طاعا حد السامه الاگرون فی قصب د

سمية الله وخ السب الراجل وبالدا التي هذا عدد و عصى السفياء المقدواج بيعض واراق الحائظ البدواليم تكبيكه مع شبطت الإصدادة

خصفم أخر في توتر ياتغ :

ماريان اله لا يعدرك علواتي القد و<u>مام حطه</u> بسيقة

عساح الاول في عصب

دولو التي يعتقب هدا مراحظونه الفيدو عبس المطاردة يا رنجال

نظمتر عرد ثانیه های ادام از قد های عامید کیچ مر دوبر و طبق ادام عمران اخلا از کاوان خصابهه پدرات چید ادام بلاها او بی ایر بلچه باشابه اور خین الا پسکوان شم بلوان از بابخران او بخوها یسام گلوپهم ،

ویدد ر بچار از به به تنظیح اینان بنهدافت هم آمیلا

مها پن دهې دد ترخم اد ځاممه. مندفتره

نتمان خواجد فی نوابر ساید او قار احداث او عیاساد بدور این قبی و سطار آسته د

> دریت یصفی فی مدا اما ماله نماند فی عصبیه

1 2 -

مند احد برجال پدوفر فوء او هو الهمين غرا بعقار. د ميات

الجميع غولهم بسار که اثر کیا استور وحلف فلویها فی قود اکتاب عجبو جنت یجلس

هم منفره عبره على الصحة حملين وميرو فية غير حدة الريزية الامير ويقلرد وبهم رابيخيهم والرفاد هم شد ليهم في خرم أثبلا النهلاب جارات عليجمو بيمانوه الريب قال قم المرا

حابه لابده في حرام الوطو يستير التي <mark>ماستواله المدلخ</mark> لامر المرابير الدر جيف المدلالة

د تعلق او مند سنيا که ايدلا من ايد هند ارساد اد مد و سنه مال يادد القسام الرجائل سنی قراطو او دب على منهدا بن اعد جابين البنظاح المقابل داخر کا فراحمه و هار بخوابائل نجام الدافق فالدافة مجود و فتحة او هو پهتف

\_ اسمو اشار

ولم براد والور المحاكمة جراه من الأطهاب الططعاب رفياهام الرجم المسلم التي عرارة وتنفية

والطوا الهابات مياسان ع

\* \* \*

حنقن وچه وزير الحارجية الييسل في شباه و هو يو چنه د فاكو يوشيد ادائل مكتبه - قبر اليسال و. د دُ القارجية د فاتفا في غصيد

الإنجازي لأنكاري يوسيد بيان المحيح عدد الانتخال دبيلا و حدد الإلاليث و كان كان مطبور الحدد يبرك جيد بالا و عال كان مطبور الحدد المحدولية المحدد عليه و التان المحدد عليه و التان الدولا الانتخال الانتخال الانتخال الورازي محدود الانتخال التوط

ید پوسید بار کنوح ان اسلج و طو پاور بلان حصرتمی این مشہر می کست کسی وجبہ المبرعة انتفوال می کدا یہا ابو پر ۱۳

> اجابه الوزير أن حصيية : \_ اينو لك هذا أمرا كافيا ؟

> > دهاب ( پوشیدا ) د

دین پیدو در غیر دی مضنی الک نفسک کلها د پوچند دنین و حد لاداننی دنیر، استاره جمع به دستورت فی رخوسکر او منتد بها دکتر دنی الحقیقه نفستهان

عثف الوزير في عدة

ے ( پوشیدا ) سان ،۔ (تک نتجاور ،، غاطعه ( پوشید، ) فی صراحة .

ا رویاک ایها خورین اثا به آم خدیشی یک احتاق دوریز فی وجهه پدهشه او اثرجن پسیطرد فی عبرانبهٔ اکثر

دور رسك هده این و حكومتكم كنها آلا بعیدی فسدهب آلی الیجیم دو انها تساوره غیل البقاء و انكام لا دوروه بشدن البقاء و انكام بل باین می البقاء با در بای می فیل بر این میکومیكم و ساطی باقیا بالا آل دهب این فیل این البهاد و البخد از علی البهاد البخاره او مدیدیها از كیفه از كیفه بردو بکد بسیده و ایک باید البخاره او مدیدیها از كیفه این بخوا بردو به بردود امام هذه البهجا الهجومیه از میکد البهجا الهجومیه البخاره و این دورود میهود امام هذه البهجا الهجومیه البخومیه البخاره و این میکن دی وانبها قیمیه البخاره و این میکن دیوشید و وانبها قیمیه میکند و انبها قیمیه البخاره و این البخاره و این میکند و انبها قیمیه البخاره و این میکند و انبها قیمیه البخاره و این میکند و انبها قیمیه البخاره و این میکند و این م

روغی تصرف علیه علیه بریدان تشخفت الی هی مفاعدت کهده افعیت راساس بریدایی فی فی مکتیسی فی فاکو پوشید ایاز پنتی بعدیده ای تسخص ایاف عده العراث ر در فی کناد فی هیل بناد قد لاهیر بطبی فیدکه میدردمل تعلقه و هاو پیده می بساریه و ه پید مدینه محافی بنفیق بها خبی بهاندمسدهه فاکسه و فیلز رفد ریپار میداهم و سد بند پیدمه فیوگه ، ختی آثال آی خرّم د

الت دو دید فرجی یاب الفد و نهر علدیه اول ریسته در چواب **معدیه** و مدرخر فراطعته ود ایندهمه بدیاخره <mark>نشخو</mark> عنی دهیه

> ونتنج ونتنج ونتنج

### \* \* \*

الطبعات بمناصب برجا النبية بحو بهدف يحدوني بدكة و عد يضمون بسيمات فلنافره الوينة و جندادهم بتعمر عد الرف لابعد و منح ربجاجات دود الجمال مدالمهم لابية

وبراند في عب صحبة عجبية

صحته به سبجه الطفيا من دهن دلك الجسم ادى صابحه المناصباتهم العلي بطبق منكسب منه وجواهها ، واهتف به قائدهم الویت بیم خیرته احمی الفاع مدیر مگلب اورین الی المجرد او او بعور فی المفال سدید

النباد عرب، وعند بادعجه عن قدر عيف ، يحتم أي العن القيم

ارتفع ماجید الو پر او هو یغود مبهوب قبال عبد ۱۱ وجب بناب بخت بنامر مهد لماذا لم بیتعوا ورازة الداهید

اجابيه الرجل في توثر

د الهريفتان ابه مبراه نسيمه نمط و يا بنيا حيفل وجه الراييز بنا والمبر او الكيب اللي يوسيد الذي يد وجهه بالا شمسخ از هو يغو با فل ستتهملي بهذا أيصا ١٤

د بندی اور پر بدرما و هدا و بدی کان همینه مای غمچانه کانت تجیید بالارچاپ

ایه وافق بال هانو پوشت ور داند. مقتار

ر سده لا يملك دليلا و هد على الا و همي فريده

وفی صمحہ ساہ ویوسر سلا خدود وقف ہو۔یہ عاجر ایرافیہ یوٹنیت ادی عدد مکینہ مرفوع

ديا للشيطان ل<sub>د</sub> إنها خدعة نقري . -

هكأت خمدهم ددهالا

ــ ولكن المدفع الإلى

قبر بده عباریه و آب دهم و بعبه من السطح الامر بخوهه و آبست عباضات مسلسه الواثر به ۴۸ وجنده بسیخ فی الهو ۱۰ و اطاعت باستهه بالاثه من الرجان غیر را بهبط عبی استخاح بسته عسی مسافه عشیراد مسار منهده افسار خ شاد بالاغرین

ما اطلقوا الناريا رجال الكثوه

المسلم رساسات عدائم الالبه سرجار البلاكة لحو والالم الاأله على للبية رضد والرحل في عليه مدهشة وحيو يطلق الرساسات البلاك للبياب في خرالة بعدلتة الرحظم يداعد الثلاثة ويصيب المائي في كتلة ، ويلسف رأس الثانث

ثم وثب واقا على قدييه

والشن

وله يكم الأم المغاياة أقد بلاسي من الوسيها بغد الاعتمام خطب في فيسله فك الديام الراسات الدائم البراء عاصت قامله في محاد الكابث الراكبات بنابيسة السان

ارانغ و جمعه فیمیاه انتهاریت علی موجره علو الجمین

کی آکلا خیصت اثنیه یستنجهٔ هوب علی رجومی تجمیع افی حقه واحده اوستگنهم بنجگ لای ثو معدودهٔ

ونهك ( ادام )

وهو يتعتم سلفرا

املک میدر دید عله اوراح اینهاک فی قوم او هو پیشد آئی خاچر استظام ایفد ادا انجهد آئهاین آلدای بدیه اوائدی فجر فی جدده الات بلا خدود

وسقيفة كامله نفرييا الديدمرك من موصفة الوجوا يضاور الشاه المستهاد المستجلة بتواهبيل وتتوكيل داختي قبقواو

اليدو ات قد نضيد في اسال حقّه يه و أدهم ) وال الشارات اليهيط على منهوه جواده اليسويح النفطاء الداد الصوات الإلق الياراء الله طلة المسوية فاكنان في ماراعة الركاد يقفر الى سنعاح جايد او ها هذار يابع لهاينه الاستطاح الدوايات او ها المايط فيي الرجات مند الطوارى الحتى يابع منارات جانيا فليها

# ٩ ـ كل القبوي ..

م بیتو انهد هندو موقع التمید ، ادهم ایا سیدی ۱۱ باقی مصاعد مدیر المحابرات العباراد فی شیء میں القصاص الجافی عدیر پنظام الیه فی هماد اورساله الله فی غوا ۴

> اجابه مساعده قن سرعة : -- أن العن القديم يا يعيدون

ساله فيدير

ے عل النکن یہ مندورما جاگ ۱۲ علا المصاحد رأسہ بلیا ، وقال

ه نوس بالد په سپيدر

سنه المنيز في هواد

م خوات هندو اموفقه الى "

مدر حد کا بسیامه مجید

د هد سيال مغ چان الوشيد ۽ هناک

الله هاجيد المدير الأم المطلب في يطاع و هر البله المعطة الذين ال بتعدم غير الدفادة التي سناهة الميسر ويعرق في صاحب عليق طوين الجمل مساعدة يتمثم یا سنتاط اوال رجیان بشرطیه خودو ایکی هما استعمالی اعتمال طرحیات ساخراد الاحتمالات تحمیلار اور شمیعی شمی براقل او بدات

قین ن پیم غیاریه اعتباضتامه صور امینسو و او پدول فی آلفلال عاصب عضیی

الكنداق كدانس أن الامر سينتهى يداني هيا

سد دهم پیمراکه بی مصنتان تصوم و هو پست مسلسه بخشان مین برهناهند. و و فاح بصار به کتر میشو و رجانه نمنیفه و هم پضویتو نیمه مداقاتها و دیا و سمخ کد و مدی پیشکرد کی مدن

فنوس هد سد اخ الجنبيق هو منو بـ دهنو وفي النفظة عادية مياسره الداد فير الشاراح دواي عناصاد عدالية

> عنامات امدید کنها بودف. و اول خطه و خد

6 6 6

له النهم والكول من الله عد طرفي القدار

أغمقم المدين ذ

\_ وأثا كدلك \_

ثم سنت ثليه - مستعرب في خراه -

ے کیں واٹل میں ادھاند و سیستان و <del>جو کیاں</del> و ما

وصمت يصلع تحظات الحراي التراضياف

طبکی فر بمنتویت ن پیشن هستری جهده ه بینمر یا ادهم و ویینمه کن مت بدینه و پیستمه الرفائق الرمندیة دگم

وبنهد فی عنق و هو پدارد اسطناع غیر اسطاده مستظردا :

بائم بن يعلينج مامينا نسوي الدرقيا - والتطليخ عامليليلو عقه فأنا الأمل

اسكه مساهده في كريك ب

ے عل بجات ان سیادہ العمید داختہ ایمنن نے یسطر عمل اپوئلیت اور جاتہ عدد المراہ ایا سایدی ' اعلی و عل وعلی کل خدا 17

صب العدير طويلا وكالما يدير الموار في دهنه ويقيه في اسه فين ال يقول في حقوب

الداست مرای یه رجلس الله البیعالی ) وحده یعم نمن ایکول التصار الاده المبره الاجه اللت آمرای

وكار الرجل على حق بماما هذه المراه

فتحیح ن ادهم وحصام لا پنتنهار بنه ولکار الاحداث بمضنی په هده الفراک بعو مواجهه از هیپه افد لا یکون بد بها

ڪ لا پکون گڏڪ پد

\* \* \*

في خبر ماره اغتما حبير الاهم والبرعيَّة في استيداً عرائبة منسبان فاراعته يناهر في مصبوطة اكان يمكنه باطاف خلال بابية والعدة لا اكثر

وخدہ فنی ہد الوہب نہ یکن ہمثلک <del>حتی ہدہ</del> اظامیة

طد صنوب الرجال عدافقهام الأنياء الياه و اطباق و ميندو عليدية المن المقرد المشاعرهم و الأسطف جياسهم ، ق

والطنئك الرصاصات .

التعظم الوحيدة التي بهم الفاران في هد الأمير على فها به بعضلق من رجال الميسو

ها الكنف لحوهم

الرصاصة درسي خبرفت تندر وبهد والثانية عاهد بالناس والثالثة تمك وأس الثانث

وقی بلس مخته این بخته فیها و هماست ویشیب بیاد برچال او همایشیون بخوا مصاد آنه ۱۶ دهم اخراه مستمله به این او بلاد حدیث وانباطهٔ من چیپه خرانه به از انتها از انتخاب مستمل و دره فی بده بستر که ما فسته از طبق از تساهاست بدوره

ويدن المناصات بم تصلي الرجاد الياضي في مضر المد اطرطت يا تتصفح في النها الاعدافية الاعظماء إلا المدافع الإمراق التصلي الذي إن تخدر في النابية الاغراق

وسمب وجه میسو و جانه و هم بختفون غیر مستس و دهد : قر هیل نفع صوب سوء سند. یقون ۱

یا چرا کیا کا تصنو نا با کا تعلید عل گاعدہ الحفاظ علی لا واح عدد ایکا ل ریب با فحلیہ فیٹنٹا کی الاحرین اعداد عدق ۱

4

در غیبه تر <del>دید بعث جبهان عاده دن</del> فشارع قصیق ، وقال فی هیرامهٔ ۱ دام لکن قتبلهٔ

له يفهد ميلو ختيئهم الذي ينور بالفريية ولمله لد المهامة فالما على عناية

ا در چنکشت علی اشرافیه بداهتر المکن کله ودان تسمح بند بالافلات انهام یخستون همورنت ولید او دا باطائی الدر عیث فوارویند

سمی دید ادمد و غیر لامدر الطبیره الدی نفتیه که میسو پدید جفیرت و نمیه قبیل ای بشتیل کی سد به ویچیه نیه لی عملی بره بطبع او هم مینییه بندل نقیه لر قبیوه و هو پیداله فی فیرهنگ

> ده یعمل نصبید این جهار اشرطه " خوایه ( میشنو ) فی عصبیت دان تتصور کئی ساهیرک ۱۲

افلداما کیلی انقم نظرہ معیقه و هو **پئول** سابقم اقصور ۱۳۱۵

د بیدو ایکل میله شجاک لا آنه بولکد پکلو بر کیلی احد ادار ریجه جسادکته ے واکن الامل ماؤال گاتما ۔

المعط النشبية : والفي نظره عبي معد خ السيار ه النفق يها: وهي بينب منابعة

اکنمهاد ریاشیهٔ معیره خبره بلم لاهد) وفت

د د. بنیب تک تصرین عنی نفور پار آم العیامین تتحظیم المیارات الریاضیة

ث النصافي ميسو وبطلع في عبيه ثانيه ينفس النظرة المخيلة ، قاتلا

د فیر آن امصی از ید منبک آن بیدخ اساله بسیدک الواعد اینجه آن ثمر اساماه المصرینه عدال او آن ترویته کلها این تکفی ثمیا تها

وتألفت غيباه چيريق ۽ کناد قلب ( ميٽسي ) ي<mark>توقف</mark> معه - ريمو بکس

لم وجدها جياته أن نكفى

فيها ودفع ميسو إقى قوة فارنظم پر جانه وسنظ تجميع رضا فى نفس تنخطه للى اندفع فيها فاهم ) و ( جبهان ) حسر ج اتشار ع الصيق وقفر د حل السيارة ترياضية انخمارات فهنفت ( جبهان فى جدل : اس قمله راسله او حسى احماض فلميله او وجد نفسته. يتمتم يصوت څافت مدعور اد

> سالا - لایمکلنی آن لقبری قال (أدهم) قن صراعة :

التعلق حمل الل امل دخل توحيد في جهار الشرطة الدي يمتلك الإعلياع عمل هذا النحو ٢ عملا الله رجال واحد في تنصب وتحد اليمل كنك ١٢

المنف عيد مينسو ۽ في لياءَ ٿنايد اوهو عيني خفم الثالان في ٿنده اوهو پيسلم معمما لا ياس ايها اثراعد النجو ب و صبح في عينيک

تدمت الهيهان والعديد الماسة

الا محدود السبب امين الرا البيحن في شبول الاخرين في المعدد الولكم رجبال الشرطة يغتريون يستراعه وليس من المكمة ان بيلي على

سالها ( أنفع ) بالعربية

ب في يخاصرون المدن كله يابعض ٢٠ أومأت برأسها إيجابا ، وقالت

ا من الواصلح أنها همه محكمة لتصفيث مم الله الله سنسه معاتبح دعبية البعة المسطودة

با مرجی یا رجن ۔ کو کت کوئی شیء می شبیط ۔ ادار او ادغاز ( مجرک الباب 1 ۔ وقال فی جرم

بالاستراني يا غريزاني استحصين ها عني <u>الكثيرا</u> به

ثم الطو بالديارة وقفر بها در الشارع برديدي حيث حديدان الثارطة واطلقت اطرائها عاريبر محرف وهو يدور بها دورة بارعة البطعها في مهر طشارع

ويش نفعى الدنيب وثورتهم المسراخ فاند مجموعه الشرطة

دامه هو الاستمعوامه پانغراز اهتفو التار وقعاده الپایتنیین اسرایکان رخیان بشارطه بطاجسه لاکتر من هذا الهتاف

القيار حدين أن يشمس أرضاع الجمياع الأمار موضاع ينفيد

والطلقاء الرصاعيات بعلق المسيارة الرياسيات الحدراء

غداء الرضاضات

\* \* \*

لا هاید و ما لای پمند باهیم انجیدی پوچه جمع صبر و اعظرات

شره به کی عقبه پساق بشه دربهبسر عبی هلاپ محه کنها دربهی منها کی العشاعر در لالهدلات دیب عدا قحرم و الإصبران

والفياد

ائدیشند خواسته کنها اورطاق قصلی هاؤسه تجلدیه اورجد کراها انهاب واحد افتاد

وفي بنك تنطقه في الحي القديم في وطوكيو ) خدم، بقطت رسامات رجار ابترافه الحو السيارة الرياضية الحمرات النفي حاجباء في حارم سارم ومبعط بواسم لوفاود في فاود اوجاو يفاياح في وجيال )

ے تعلمی رقبان

طاعته يسرهة ، وهي تقبقي .

الياس من العق في اعلاق بعض الرهماهات ؟
 م يقي عبرتها وهبوت ربطام الرهماهات بهامة منيا دينوي في النيام ورجاجها الامنامي والعلقي يدهم والكاثر المديناه باهبها في عمار والعلقي يدهم والكاثر المديناه باهبها في عمار

وهو يخلص راسه وينجرها بالسيارة التي نيفيل التم ينتقع بها يسراعه مدهشه بحو سيار القسرطة الكبي شند الشارع

والسعد غيور رجنال سنرطة او مديو المسول اطلاق رصاصاتهم او مثما عدام داملا

ب ما الدو يبلغي اليه عد المجلول الا الالتحار "
بريكل هناك فراع كاف بمرور البليار د الرياضية
يور مليان با الشرطة وجدار المبارل المجلور ولكن الدهم المثال البليارة يجرفية حادة مي طبار شم صعيد فراملها فليالا وهو يدفعها للبياة ويجركمه معدودة إلى الايمول ال

ومال السيارة في نصف وارتفع جاليها الايمان لله ويد بعظه ودالها بمنشيا على ظهرها الاالها ير نقص والما الطبقاء على اطريها الايسرين قطب براوية مدهنية عبر الفرع العجدود ما يين سيارات الشرطة والجدار ...

ونثوان السعد غيري الهميع في دهنون وموفقو عن اطلاق الدار وهم يحتقور فني المنوارة التي بم تك تتجاور دائرة الحصيار الإن ما يحويم جمعها من

صنصات خبر سالما بنسط على الطاراتهم الرباقة وتعاود الانطلاق يتلك السراعة المبيراء

ود على عليار د المكتب الجيها - والحي الحملي التي محملية

و و اید و را عملی یوف هده نجرگه بهوائیه عاهله این بینه بده مادر دهی افاده سپومه خانها کر جدیه او هو ارمشارف بندر که سی کاریش چگین

و دید به در بنصب در خیلها خیر شعلها مین» در خیر اجلاب حسار کی طوب دمن باخیة المهتره

رمشها مطاره جانبینه منزیقه ادول از یافیق کنو غا بها انداب بنشب بنی ایا ۵ السیار ۵ بهانهیه مصحب

\_ تكديد فو مطاردت

ید نشره غیر در د سپره لیمنی و اس ۱۹۵۵ با سپ با سرفه بندو فیف سپ بهما المحقمیت میگرگ

ے مجبب ایواج می انت و جہت منے ادا اعراضات من آبل ،

پستم ساخر و هو پرید ما سرعه سپاره فات؟ - کم دره بخشتان "

ئم مان پانستار ۽ يعنه ۽ ورثيد پها ڳي شائر ع ڇاڳين صين مستفرد

> د خبریسی هر مسجرت فده سیاره پاست هر کا کتفیها ، آفلهٔ

> > ــ الأقليس منادجة إلى الذا الحد ١٢. ايتــم ، قاللا .

با کشیم فهی بد باد بنسیب امر فتن از فیدیسیب انداز پخویه جنستها نصف انتصافح

قانها وهو ينطبو عير نسارخ نصيلو الدو لا يكاد ينسخ تسياره التي نفيد نوفت ندو تعلقت لينه و القسم الا فريان طريقها بنيز عه كبيره الفانت اجيهان التي قلق

1.7

ــ لمادا تطاربها سيارة واحدة ؟ التكي جنجياه ، وهو يتعتم

- ---

قبل اید خیرانه النفقت هجاد سنیاره شارهه الارای بخو العربی العبیای امان الباخیة العدیات شفقع نفریه امام بنیارتها الهمت (اجیهان

ي د ۲ پېکس نادر غرفه ۲

نعت جاچيا دهم في شدد و هو يقول

لابوجد نفطه ربكار نصبغ الفقرد المنشودة

ک مدیشی بهداد خوصر بدید این سیارات شرعه فر شارع سیق د بش غیبه ایه ایو ب او توافد قریبة

وليدن له محرح هر ايار خان ما الاحوال و كوال الله مر هدا فقد هنك ادهم (يا جيها) ( لا تشيشي جيدا

فضوی کدف، وانکرف پاستوره یافیه الب تطمیب مقامتها پایدار آلایمار فی کمه از الریشت موجودها شمیریا بجدار الایمان فر الوقت دانه افضاحت هی فی حدد

> ساوالان ماذا ؟ جيها او هو يثب حارج اسيار : با شعيني

ويظره سافره الخبر حيالها السي تصف كالدر عادر سيوراد الشمرطة أأرمس شباؤهما المنارا مديسة والطبق مع جيهال نفو منياه لأخرا والمسا يصفان صاصاد سناسيهما نحواك

يان مقاجاء خليفيا بالأساق المراعة الأعلام شيم اطلبه رضيف هنه و جبهب يستنيهم وخظت خارند لجد واخذلهم مر غلمن راسيهه

تُم ونيا ( الخم و جيلان کير نشب بنيا ا التبرطة ومنها مى نطقها والفر ينشار إدا كن واخدا وينصف يافضني بنزائه اكبيرا بدارا ياطبر لمن تقتم الوقت على فقر لينة رقي السرجة احسر السيارة لاؤنس وراهو يطموا المنصابية السي كاهل مقطعها في جديد عبد د برياسية للعمر د

وتفالي غيود يوو سياد عسرهه بدعله ارافين سطنق محاوله النحاق ب الدار جيوان سين الحرف بي مدراء جانبي والمندي داهله البراان سوا مسيد و الشدوطة فدريقها بيهاب خير باب د الصابهم الدغم والانتظارات الراجو بغنل المي كس SHAP



we give to me and a second

وغفو رجمان الشرطة من مميرتهد و سففو جو بنك السارخ الجانبي التنظير ولكتهدم الكحسود هني للناف تيونهم في دهيلة و عند للنها لحايره وهديديرو يه في لمنان الدراية للانيا للانف الول آثر أد (أدهم) و (جيهان)

الدين الار ب

ه ه ه ه لا أمد يدري أرن ثنيد ا، ع

نشو برس الشرطة الطيارة في بولز يالي و هو يندرنا في عضييلة الاخان مثليا يوسيد ) و لوح يدا كة شهر مصطرد في لفعار

د الشاره غال ومنهی پخت ر رفقاعه ریفیه میدر و المنایات کی جانبیه بالا توافد اللی ربقد المسال الدی اقد الماملة او کنی الراغم مال هند المالیجات المالی الدی الرافی الشارع الرافی و من البدید الدیمه المطابه علمه

علق او شار عمان سيجار دالتي عمق فيس ل يكون أبن صيق :

1 - 7

سائقا غور الجدار في مهاية نسارع

د چریکته اینج کد لارخدع او خدو میزافعرانه اعدامیه انویسفف ندر ویکدف لمی شهونه

ككالبه فرجريد فرلفشه فاللا

ــ إنه يرتفع لاربعة أمتتر كاملة

الصلح بيه فوجني ياما النظرة ربياع اليني ال يقول

عر سحاس الله وعوايقول في شيء مو الحلق

لداد المسراية عقية البائسانية بمجير فين مكلهما

د بعهد بهما بهما الراغر الكي الراغم مواتين ما فقد د والمده رجات يا ايوشنيد الدل والدوقف ينفقت بنير و بدر الإموالالي الدياول الرياضية يشير جعيع ينهمونني بالمقتلين لا الدياول الرياضية يشير الرابات الالهام الراجلين بالاعتمام معى حيال داده المتعلية غير منيجة البنداراد

مَالَ ﴿ يُوشُولُهُ ﴾ في يروب :

ریکک میبور لازر بج حدوثه دنهمی منفع وجه ربید انداعه او هو پتفد الهه اقدلا داخت القافعد کی هما می جدف ید اورسید منان

النطی هاچپ ایونیپ کر عمر مه او هو بخور باین لمحمیه من اجر الحب ان فواکی چف

سامن أون طسي 15

البدية ( بوشيدا ) في شراسه مخبفة .

عدید در فلت با حبر لاف بد \*

البر مقدد د میر بنید \*

اریاد میلاج و ده بد استرفت و هو بمد تمر دهو بد 

البر میلاد و ده بد استرفت و هو بمد تمر دهو بد 

البر دیرور میپدید فر موقای و دید میپدید 

ایا و پوشید () بیان

عداء الوسيد الإروجية

ب إنها مشتلتك ب

ک، بیشن سیرها رسطه داف تو می اما فتاها الدیر و لاتر کاح اونکه بال اقدار الجهاد بیماست و هو وزمن پراسه داملتها

پانطیع در پوسید مد ایاضع طیر ممدمی افرخی دد فدافد سه بهدم اعلام دستوند غیم لاکار امله الدالله نسیسه وانقداده شفیسه از هو پنجبه ندو است. از دند بهمر

a test security to the first test to

عی کاها حملا نقیلا و علی الراغم می مسهره العثیر المسعه المدوقه پوشید ) فی صراحه العالا الراغ العالات المدالیات المی الافصال الا باشی اتای ها المدالیات المواد بالمظام و نکال بیال میں الد علی ان پشیاد الاد اتال وجود ایاله علاقة بیدا د خل تفهم ؟

ید رسپن نشرهه وکائه سیشهر یاکید و هو ینمدم کی کاوت ،

ے بیان باعر ہوا ہوشید اسان انجا باجا ایک ہار بدر ادبی صفحات جبی غائر انجکیب اٹم خلکت اِٹی ( پوشیدا ) یا مکسما ہ

> ے بقد قبنوت عنیه کنیر ہا ہوشید ) سال تهایه ( پوشودا ) فی فائنیہ :

رات باش الايك بناره مهدة يسيطة التعم المعامل بقيد عليما من سيجارة الايس ال

,000

ا میشنو ) ورجاله فشان بیمنا
 برح برشید بدر عه فی حدد فاتلا
 مجموع حملی عبیاه خوف پهچرون عی التصدی فرجال وفراد آن ؟

الفلات والمدر النصال سيجاز فا المام لهمي يستحل طرقة في السماسية القاتلا في عراد

دید. و منهدیو چهو او د ۱ آبر بهدیها

مناح ( پوشیدا ) فی استثنار د

ب فوه لا غیر بهدیه ۲۰۰۰ الطبق عسی رجی و سر د لغیه ( قرق لا پیشهان بها ) ۱۶ مط ( ارهاره ) شعتیه ، فقلا

ا سب الدر داود على الدراد اولدن منف الرجل علم للفاية يا ريوسيد والدا الويحفل يقصص الربك الديل التبخلل ينه الإخراج مال شباله الدم سائل خارجتهم السلطة على ينية

حند وجه ريوسرد ) و هر العصب من عربية . وهو يقول د

> دات بدو تعلیه بعوث هداید رجی ۱۰۰ آجایه المعادی فی سرعهٔ

علی انت کند جدید بند السایت التقویمیه یا پوسید بندی و ترانصل بی شیء کم لا تحدید امان و دفال دا دیا بنوی اموافقت علی مصبیه و نظافه مع مقاتلوه جنف حصبیت ؟

النمي جاجيا ۽ يوشيد - في فوه - فابلا ب أنظم كم سيكلفنا هڏا ١٢

ارشيم المحامى ، والا وأون 2

الدافل بکنیر ایک منتصار دار در سطی دیت اثر چیل کلاکگام میگاه ،

ید و پوشید و کبان میزان الفصلی بشتمی فی عباقه او هو یعظ هاجبیه فی سده او دن هنجه اس هنجاته سف عن الانعساس فی نفکیر عموی اقتطاع الیام المهامی فی اهمام یابع اونف طبال فندسه عمام

مقیقی یا روشید (اسان دو شخطت هاریا مقیعیه بود ویون بنگ ادر هان فسیچشدن ها ده ایو لاحصار بها دشت خدگ فی عدر که به الدافیا " شم التعلق بیداکه بهاتف الخاصی یا دا روشنید وباولها آیاد دمشیقا آی هرم د

ب العبد فرارک يسر هه يه و يوسيت - سان - الواهب

ه ندع بسته شیختر فدهی اشتخاره قد ۱۹۹ ۱۹۹

بينل في صالحت والرفع بدرا ينعم بنه ر بالتسون الله وسنفيل المكالميب هوال الوطب

عنمت يوسيد ولحظه خرى أثم همم مبره والنقط سماعه الهائف وغيريت عبيهه الأبار يبث الرقم الذي يسطر فيه و بالسول ) العراز وهكدا يدأك المعركة المعركة العقيقية

# ٣ ــ تابا سون . .

الهدائدية الحجم إلى بنك المدر الأمن إلى أشية لقصمة الهابلية الانساماء للنابعة والنصف مبيحا في ينفظه نشيم التي نطاق الرية رمور خراس الياب مرانيان مسائليس الهيب الإنهان الس مقادف والتنب منتبيها يصفيرامن خرامها اوتبدراعا البي اليب قبيه بالفرسية

" ف عد ق

بالما صنوت غادى اليغوان يناهريهة

د هي تتحيلين الأساسية "

جدمه بالإنجورية

بالدكرة والكنبي الممين التركية

آثال صبحب نصبود النهجلة بعسن الكدير من

لارتياح ويبله سميه سيمه

- فيدن حقيد سطنت لايالاسية

العملائك مليع الغيباراد الني أن القنادة وتعفلني الني عميرات عصرية الخارجانكيجانه تباب فتمه

ب الحقق

دها رجن وفور الى المدرى في هفه . و على سبب. خلفه يمارعة ، وهو يماقها .

> ب أن ميادة العنيد ( أدغم ) ؟ اشارت إلى الدخل ، مصحبة ،

🕳 غارق آی بوم عمیق 🕳

رنفع جاچيا اثر چن في دهنيه او هو يهون سامتي هذه التحظه ۱۳۰۰ نقد عينيه بيكر ا تتهنت د قاتنة

ماند بدل جهد خراقیا طوال الیومیر حسیمی ولم یدی خاالهما الدوم نخطه و خدد الخبی الراغم می این سبیاله می المهمه السابقه بم بشمی پند خلا الرجل رأسه ، و هو بقول :

الا مدانتي يعلى قد الدين السند الدي كيف يخفس على بن هذه انطاقة التي عمر داهد ١٠

قوجت يصوت ( ادغه - يفول في شيء من المرم الداعل اي عمر للخلاف يدارجان ؟ - آب به الجاور الأربعين بعد

النفد الله كلاهما في سنراعه الاركاد مثل قاملته المنتدودة الوثلك الابتسامية التي ربعها الخي

شهيه الحدايد بهما شنعب مجهد الخلي بعو جهي الرجر يبعدم في شيء من التعلمف

پ ایبان سه کمرک پاسپاده العمید بست ادهد و هو پیشان علی الاِ با دهط الینه

Mila

د طن ن هم هو المسحين بعينه افر مهنه كهده از بن الجيها ال بدون كنيد الدان سناتها عور عن سطق بدوان الحتى لها يدب الجهد الديائيا التكون يعنوك مكمكرج مفتكل د

ب بناعد يفعن الشاق

و بسار عب تحتصن فای المطبیع افیسی ان تطبها مشاعر فاد فی حین نظیع دادهد ) این الرجل افاتلا داد چیهای جیز نمی ایک نمائی ادر جس اوماً فرجل پر آسه دوقال

د بعد الحد الكيت بها امين الى مينى القصاب م وخيرتها النا تيمث عنك الوطانسي بالأنصاب مين قور عثورها عليك

الرشيم ( أدهم ) د آلانگ

الدين عبين خطى آنها بهجيد في الطبور عبى الحي الوف المناسب

صحك الرجن ، و هو يتول ...

م فتنه غر الحر الفيم مين اجفار من بخير الإعظر عليك يا سيادة الصيد

والبس ( ادفیر ) بیست منه معطانت اسم سم پیپست . مال الی الأمام او هو پیمال اند چن فی جنایه اما بینوال الجموعی هو انماد انیخمول عمی ؟ اعتبال الرجال ، مجینا فی سرعة

المساعد المملك بك المعاونيك على تنهاج فسى مهميك ها

> العقد خاچيد الدهد و او هو يقول في بطاء ساآه در الآن فقد عرفو کل شيء شراره عينيه الي تا جي المستطرد ساويو فلون

نم رفیم الرجن ما یقصده (الاهم اساسیط و کنه حراج عدد شیاد سی حیث افضات

، بنعادید از ۱۷ با سندر ا علی صبر زار د منعث کی

ثم لنونه تلك الأشياء ، ألملا

ده جوار مغر میبوستی حمل باستگ المغیلی دهنه مسیری و عهنه مسیون جنوال سوراره بد جیه معمریه و ها مسیمی بیریت اسع عسر در سال انسافیه و هده بهنامی انگیماویست و الایکترونید التی اداده ج البها ها

ودعع حميمه حو المم المسطرة

ا ما فدد حلیبه فاد لطعید رخبه طویده بنده ف الین به خبی حسن بی فت المه عبوراث کیا داروی وجنوب بنرای ابنیا و بقد بنینمشها مید حفظ الا دیک دیک بی عب میشود

سعد هد خدیده واسعها ندارسیدیا کلی شعبیه بیسیده دیبیره و هو پیشنج اسی طباقم کنامل خدیث می اواب و هداماد انستر از آثر چی پیدین با می هند اتحظ مهد استواف بیشتیه دیبیر میسیه از با دی با محدوب چه خیره از آنس تسیناند الجمارات " مدد ادار این بهجه زشما کی ارتیاح حقیقی

ف صف خواج الدونية والفواخد بالموماسية بير الدون د بحد لاية واله غليدر الفعالية الدوماسية التواج والسطاء ه ولمه جدران الا معرفت الدراجيمة إلى المترجيمة ويعتمرن لك معرفية

\_ بالتاكيد

مهمن الرجل ۽ وهو يقون

د تحدید اعکد سر بهد مول قد به خصر خبر اکدن وجه

أبرات بدا باستالح الم مستقرب

بالمبادة العليد المر الطبيقي لا سائد صفيد على طبيعة المهلك على وسندي بداء على الازامر الرامية والمبادة التي خدا التي خدر التي واطلاعات الساديدي الساديدي الساديدي المبادي الم

ايتسع ( الاهم ) مقطعاً ،

ــ أكثرك

ولم پند الرجن پنشده الحسی طهرات اجبهان و هی تحمر کو پاستای افسته

ب با پېدول محم يغمر بندي

اسقط دادهم خوبه و پئتی شیهه سیه فین نیخ افید

ما هلا البعا بيدو

المالات الله المالية اللهام المناطقة المالية المالية

جل د و که حایک یا فع عبیه بها احدی استگیا فوقها دهر می احجی ایلامها در ای طول فی سر عه ایا کیف حالک پند بشاط الأمیل ؟

لواب والتسلمة هادته

\_ آئمنٹ

سألله في اعلمام : --

در در منح بك قد بدات خويك مند يوشيد ) ورجاله أليس الملك !!

هر بنه بلپ و نشف رشفه خبری مر مسای مجیها:

دید کس به فعله هدی مدد المحظه هو آت ه

حصد و حدید قدراته وردود الفدته بقد دهیده

میدر می شدرکه بوسید و طر بعدر و بخف

دید عد به بعیرافیس و حد معاولیه سیه قمی

مده ویویط پیدی ویون بعظیم میطبه النولو الاسود

ور عیدها مداله غیرو فی سامی ویجدها بهمید

بنیار ردید که حد بدله بخاص و ریسال رساله

سامرد به بعدهم وکی من الصیعی بدفقه قد

می بیده علی کانته بهد

طیبهه وقوته

فالسا وهي بكحد العفظ بمحاور له

بالای لک دم ف حصنک او

مقابطیه بشده خفید فر شمت قبر یفور د آلامر الوفید در نیست سه بقاها، مواجهاه هوان الجان و پلاسید نیسو مدر شدهو منبخه مدارید

شنف کے عشبہ محفظیہ

- 44

چیها او خدیه از های پایان نفوها اوپیار خوب الگار بر خلیه

پالمانید قابر چار بدیان و ههنهد میر امجاز د معائلی بناو اخ امار البواع انشار در بعیاف الدار بعمر شا بهمجیه و سابیه او در بناق ایه بیرییات فنانیده دو بکتیتیه منظمه

و علا بدر چخ فی معدد ۔ ویعد ۱۹ چپ لر غیر به

م علی عکس النبی قامو باعدیده اظهام میایی ا منظمور ایمندور طارات آندیه باشنه او برای سار پرشارته پسید او را مینید اکثر بصور می ایمنانی الفرین ، فی قالامه السیمالیه .

ر سد فر دهمه

أحييج. المختلف فقلا في وجلوب بفائلو للبح } في العمر المثلي ؟! اوما يرأمه إيجابا ، وأثل

ب مهد موجودي بالمعل والله اليس علم الصنوراة للمية المراكدي خبرية في المناصي المنداب يقرب ما ينشب ماء الحسد بشاو كلاسة مقاوسة يستمور والمحرسو الني فسه سنر المجرعيس يماسو السرقة والدهية والاطبيالات يالواعها القبى بديه سيغيب خدب ب يح سيخ ، انتهن س عقادرين خدفت انترانيس يدعني ( دو و انتالون والاخر عريكى وخوا سنيقل فايراع فعمالا علمي براح بقصرا برياضات القنانية بمقروقة أنش الجودل ر الكاتية و مدينزمو و التماح فنو واصدات بها يعلقوا ستعدد الإستعدالية البدانية عطروقه في تحريح اليابان أأوعت مدرسة معيم م الله عنه البيجيسو الايثكر ريا ياسميا كسم نجيب وينمير بالمدواد الدو يصفني على معاس سينج مظهر معيف عايستع به النبيم المقيلي في عيب عديده ا

(د) طيئة

و هن خوف وسیخه خوای بدر " بعضها فی خرام فدارد ایوانی بدا نشان افده عمراد میکون شفیفه -اکسانهٔ -

## 4-6-6

ر صحدت می الطابق الدامه الواسعة في الطابق المان معامرون من ميمن معركة لاجيد واليات الدائيفة المان وسنته يؤسيد والطاع ريمة والعاد والاس مقالس البدي على عدر دائر راعيمها والتالسون البدي البدي في من جهدية الاعاد على طاب البحاء البدي يجددون به والد عيمية في وجوعها طولة في ال

. مصمید هده نمر در چی و هم یه رجال

سران منهده استكار اين صفوفهم ايدادهـ نظرانه فمبارمة باقين في يتابع :

دونکنه نیس باختید نفادی افتاع بود. به نفیع من لین لی هریمه منتفدی فویله او جهد و بخدیرات یئیر محرد بثر مجهد برجفه لی بعراوی و لاوتبال بدامه ینمی سی محدید با محدیده او کمد شمنگم کیما ان هنو (ام ترجبال کاربسود انهم یفتترون الی مترجب دخلتها پایستامهٔ مرتبکه و هی استو د این اتواضیح نگ بخت استو کر لامر صمت نخطه الیران پچید هی بده

د ها دهرت یاشر شریبات نبیجیسو هی سبهی طان یه مدریه یابادی هم ایفران پردنم کنو ادمدنی هاندومی و هو هچه لی هد ندچار <sup>4</sup>

ر غع هاجياها با هنه ڪا به عدد المراد او هنهن في اليهال د

ــ أوجد شره في الدب كجيلة ؟

معها بنظره عداسه او استفدا سفه کینو د مس اللذاق آور هدو چا، گو قال

کنف ن خادب دمیر الد بنظر الدائر پوسید یت بنگی اندی پطنی خنف مقائدی البید الاو د د جدف الر وجهه نخشه الیان نقول

دو قال نبت بایشی لاعائی هو لاء توجویل حظت صحد الحظه خری ارتشف هلالها بی ما ایمی الر خوبه الماعادة بی العادة او هو پچیپ

ه السخمية من عادة فواضح الريفاء مداكوه بعدم فيوجيت الرجو

( Bujinkdo dojo group i

لاعمالات العالمية التمحمة التي ينسخ بها رجيد المحابرات لامريقية الا دروسية الا لامد نبية لا فهم يستقيمون على نفص عنورد يكم 20 درجا وحسل مدرييهم عمل جمهد الأوار جال محابرات المميخ اوقد يصلى المواجهة معهد الاتكون أيذا منها أو هيئة

غمقم تحديهم

والله را يوده الى المستوى عوا عراص بسرائح السولة . و او وثائع ،

انه بوس طوی کالاسود ورسیف دانشهود و تعید کالالهال قصیب و بلته بست بهت که محیب ریشام الدیم

بد عرص السرالح السولة بصور دلسين باي دارد فيه المعركة الاخيرة و (الناسو الابنام المحكود مين التي نخ محكد مين

و سینجر خجرائی منجاورتیر بانستان نفسه احدافت پاسم مستفار و هو افتری و الثانی بالاسم الدو چنبهریه و هو استام وانکس او بقد تفاستو محم پاسانوب نقیبای سادم استان با پاس پیوفهام سر انهریمه اکنی اثر غم مان تفدهام الدی بسم ثلاثیان مقتلا

> و العقد جاجباه في شده ... و هو ياسيف... ... واكن أسطويدا لعن سيفتاف

ید اثر موا علی رجهه او صن بند عینیه المین ادار عب فی وجود مقاتلیه او دو یقول فی افود

ے گیس کتاف ک

التعطف عبيجة هادراء من الأواههم

۔ يلى أيها الزعيم

برغب عيب، في شده وقدر - وهو ينطلع الي مقاتعينه عاقدات ، قبل أن يقول :

ا من الواصلح ان الرجن عند للثار الرائد من وجد الله المستول عن مليحة المطاولة الرجو المستول عن مليحة المطاولة الرسان الموكد الرب على المواجد المواجدة الربائلة المسائلة المستول المسائلة المستول المسائلة المستولات المس

لا مث فیه آنه مینچا این ساوی کمینز د فی مهجود مهممان بلتمه عیمن المهجاد اساق پماها بنطاق نفوی فی هم عد مداود بهرفه کنی

> رفیمت نطقه ایم صناف فی خرم ارمیمت الاربی فی از نسب خطئه عدم

قانها قار عبدت رفيب غير الدكار وعهول مدنيه المستحيل باسام النشاع به سرقية وهو يشير الى غارض النبرانع سواليه الظهيرات على النباشة صواد التقليلات الجايدة الربايغ والتنبور

عدما بخصفول علی ما وقره نکم عمیت نجدید

میشیخ رکم کمه بصدد نیز سامیات و میشکم برویه

البر نظام و سام خ دیرسید النمای الاحتصاب

منتصبخول کبینه مر افوای مقاسی بعاده اوسیکول فی

استجاره الواحد منکم فریسته عسره جبان افویت،
مسلمین

والتعط بالمدة عليقا يصوب مستوح الم السعري الدواجهاء ملع المستد الدواجهاء ملع المستد الدواجهاء ملع المستداد الدواجهاء ملع

سرت فدهمه خراج بينهم خصاح عرصيا د العنمات

این جنی از نکیمن صیحته الفیظ علی الفاعه صحید تلم ، قتایع فی صراحة

د مقابل سیجه یکیع کنما و میز استاده بول عیرانش و مناقبه ایکم ونسیان هد

سهنی میں غیاریہ اوادار غیبیہ فنی وجو ہهند بھیل میہ غیر اوسید غیمید مہینیہ قطعہ بیلینیہ و هو یگرن ؛

الما الله للمسورون ان مقائلاً والقالم ملكم يكفي الما الما المارات الخليل القصام الليواجهة الاربعة الدين العارات، عبد الفيف لفظته محكماة الإنبيان لكون المفاجاء من لصليمة هو الراسار في الليستر الحية الإنبر

تمتم أمدهم د

د سرسمقر به سعقا بلا شک اجایه ( فاتاسرن ) ش هرم :

دفنی هده التامه شون المهمه کد الجوب برای غمالار ممکلهٔ

میدن مدائون نظره سریعه دون ن بنیس حدهم بینت ثلقه او یقده علی الاعمراض الدیج (داکاسو ) د و مان کفییفی ن نقدر اثنین مهجود الاهو وباسید رید الاستود او بمنحت عظمه تفرق امرا حیث فدرائد

على دوية في انظلام وحاسبة سلمها الدوهية ومها بنا في العمل يبلوغة - ولمن أبيل من خضومت في ال ينتيون حتى الى وجولت - و

» دنامیون و میار اهیال **بیکتنی م<u>قالبتک</u> آمی** منتبر کور ۱۲ م

فاطعه العبرة التي الطبيد من جهار العبان فنطيع الراجوة فالعقد عاجبه فالو السدة ومطبع سي مقامتها التدميع فين الروون

باستضار عبي الفور

نم نهضر کا کا سرجان کی صبر مہ نے لا یکمرک آمدکم جائی آخود

بجد اليديع في ماكنها كما دو تهم قد بحودو الى بماثين من الرحام الانظرف هدى كوبهم في حير اليا هو الى المصحد حارج نقاعه و بسعة للى الطابق الدائيو هيد بندب يوشيه ) ودم يكت يدف الرحود مكني هد الاحير حدى بقال بقراد في العامية بير وجهة ووجه المحتمى قبل لي يقود في عبر الله

۔ دیوشید ہساں۔ بھی تعلم تک الا فاطعمی ۔ ہی انتہام ال

قطعه (پوشودا) فی جدة ، قابلا : الحظت لا ترول بی پار دادسوال ، بیان اتعد جاچپا (باتسوال افراشده از هو پوسکل این وجه رپوشید از الدی اکس فی عصبیه

ب بیش من اتحکمه ای نقامر ایترسال از یعبه <mark>قبط می</mark> مدانیک اندو جهه راچی هراد گلاتین من ارجالی

> حنفن وچه و بايانيون و او هو يفون في هاده. د هن بلچنسون على نفاش پرچالي ۲

شميح ( ار هار ) في شيء من المراج - وقال

المستول ) سال المحياج الله عليم الطابق المشارين كنه مك والمقاليك والكن نظام الاسال هما متناس والا يمكن المساري المداري والله عمل الاطاري والمثارية بينان من المشيري إل

حلى دور الانسول والوضاطع العديث هذه الماراة و على يصارب سطح عكسا الوثيد () يقيمنه في هوه مستنجا

سالان أسمح يهدا أبدا

التهجي ۽ پر ٿيو. الي عياب وڪو مين معمده پحراگه عالم العمد بياري عليف

Bede market a beautiful and an

و بیبرخ سیطحه بقرفعیه معیفیه اثبر عدرسه بشیون افشهق عمدمی ادیف بانشیطین

ا این شید با فاواج پیده فی فواد ا مادها اند ایندا شمعت مات فات ۱ او شار ایند باکنی نقصت اکتمالی طوف

قال ( باللبون ) في غميب

د لا خدیمک جنی لاصلات کنی جنماکیت مقامین (البیمود)

الدوية يبتيه فكر عن من يطبع عمر السوالية الوق موافقته

شمپ وجه (بوشیدا) ، وهر بشتم

ل قات تك ﴿ إِنَّنَا لَمْ نَفْعَمُ هُذَا

یر سفت سماعه همته او تصنی بر موسر عداله الامن فاملا

سمعنی جید یا رجال افعال در اشراف می تصین نفشری بداد. چی اثاثات خرا افال نقهم
 بیشم الرچل آی شیء من الحیرة

الكمانامرات يوسيد السان الأمانامر

عدام پر شید از سباعه بهانما آنی مرضعها او هو یقون قی تواتر ۲



حالاً دور ( ناتاسوټ ) ليقاطع اخديث هذه در ... هر نعد ب حطح مکتب ( پولنيده ) بقيمته مي برد

ے عالم اولاء قد حصیتہ علی الحصوصیلة علی تشدریها یا ( بالاسون ) سال

تنجيح المحتمى مراد الدراي الدا عيد رياط عمله ا قاتلا

و لان دعد بعد التي فضية المعاسين الإيمة. التقد الية و بالتربور و في هذه الدياة

الله عند المحمد ولولجيج لمفاشون الأربعة في النفلطر منة الكول فالأجرب المهمة بنافل كتنافر ممكنة

دونية المحتمى د

دودر فثنن نكور قد نياته يقييف خصومته واستقداداتهم ومنطبه فرضه بادره الاعداد نعو جهته التالية

لم یکن هد الاحتمال ها جان پخاطر استاسون ، به بد طفد العقد بد چیاه فی سند او هو پدر سه جید المان آن پلول فی شیء من العناد :

> ــ آثان آریمة یتاون کال ( آو هنرا ) فی عصبیه

۔ الرجی الوای واپر ع مما تقصور بکٹیر یا محصور وحمثی ان تکتشف ها ایعا فوات الاوان

واساف (یوشود) ، قی شیء من حدد - حاصی در سخدم بادیدد امطویه از پمات درجان دیر سیک برن حصریه لازین

عد به حسور فرهده فاللا

ساميا كمي ۱۳

ترجع عاتف

مائن خرجت لازبر فهند الحلام عمیه المفا جاهیا دادمو الحل ساد و کا پدیر لامبر عمر بنه ثبره این ایران عمینا بی و ه قبلا

سام نکتر ج ۲

اد یونید کی نیاح کی میں کر و وکار کشیہ او نمک سیچار یاسایع درنجفہ او کو پلون ناکٹرڈمڈٹٹی

ده مفشات همچینی ده سخون او بیسمبروی فیس بهنیز بهیمه دمته افیر ای پفور فی خراه واقتصاب باقتیکن

شکس برجلال خمیجت و کاد پوسید ایجنس کیا بنیه او هو پیور لمی ربیاح

المكتب المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام المكتب

ایا المختیمی فائند نسیجاره نفیس الاستانج المربخته نم خاد بگ چنه نماسیه نی موضعها قبلاء

> ب عميد يه ماكسون ... مني يعكنك بيده " دچاپه ( فاتاسون ) في هرم :

ــ آور کعدید مزمنع اثرین

نفط راوها الحان سپچاره و هو ينوح يسوينه. فقلا

ب لدي شطة في هذا الشأن

عين دينسو الدعوية الدياستراء الآبلا الدعك لستمع إليها

الربيد المحامي نفيت عميف من بسيودره . ونفيته في قود وهو يبنير في بمكتب الانلا

د کیا بعدر ان دهم صوری کید اداجات سی ایا بعرفی الثار و عدایتسی استدریون پنیسول وراب کیور شیشانی الاستانیه و آنها بجسارغول پخیادهم حیال اللاستان می چن شاخص افتار کیائهم باخش اثم نیسم ، مستظردا آنی منظریة ،

◄ ٢٠ بيلو ٿ هناد هماڻه منقطعه استغير ٢

ام یجب و مقاسوی املواله او یکنی کنی کیاریه او هو یکنع ایته طی علی مه او مارال مناکد و معلودیان مام علیار دانشاوی التحلیج و او همار ای و تابع د

الرائد از بلیدایها فمثلات تعملیه النصویة از فارا

ه يا مشوطه ۱۰ م

قطعت ثبت عليمة اللي عجرت من هنتل يوشره وهو يعدى في شاشته البرافية فاسرع لوه مع التاليو والعد الفلية ليهما ختى ال المسرى ) عميم في شيء من العملية الإلاالمرأة 1

فسسها غیر الساشه طهر و ادام سیری و هو ینگ الی مینی شرکهٔ ( پوشیده ) ویمنتهی فهرادُ

A A A

# ٧ ـ وهمنًا لوهبه ..

مهم وریز الف جیسه بینانی نیسته و بید الد هنیه فر مکنیه او نخبی مامه فی هنر ه بانغ کمادگافیاپاتیین و واق یقون ،

مرحب ملا في منتبر با وريز الاحبية مدر رجو الاحتور فد شعرت بنسيء من الصيق الاسي طلبت مقابلتك في مكتبي

چاپه و يو الدخيه پاختاده مديهه و هو بهواد د مشک پ وريو خدوجهه مايد کان مدانس الامبر اتمر شامر بخيره حفيتهه و آنه الکر هم بنگ لامبر العاجان ابدي لا يمكيت مدانسته کنير بهانگ و د يمند لالنظار خال مو کد خاند د مجمور الارار ه في الآريېد الداجل

دعاه و پر بخارجهه بی بجنوس و هو باون به الو قاح آنه اما پیشش بادهدید المیشده بخش پایسته مجندها افر الایاد دهیره او می بینو عجبهه پایسته مجندها المکانی الدار لا یعاش اجراحا الا قیما علر

مطاوريز الدحية شفية اوآآن

ایک طول امعالات بجریعه بید بهی علی میر میلالها فی بدری کانیه الاختراد <sup>اس</sup> ویکها پیادا 5 وغت ، پیشی راب خدد فی سطام مصریه وفی المار نفاید بیش پالادر اندانوف

و هده وریز الحارجیه بنتهیده عمیف از بهدام امن پعیرته افیان ارسانه طی شرام من الحد بداومای قبی رایک وراه کل ۱۴۱۵

العد دخيا ورياز ادخيه اولاه بناهم يصلع حقاد التي اليوب ينفس خدر در العدر

ا اسار مضارعی باید بدرینات العاملگر پایانویز عراف ساوال کا به خطای بدانی وابست در جهواب فراطان عیه

مان وزير الحدرجية بحود ايمناه في المسام الدوخل تعتقد أنه فحق يالاغر ؟ سالته وزير الداغنية يعدر أكثر

\* pa 3

وإعثيته

چپ وزیر اثمارجیه بصوک علیق ـــ ( مرکیب )

اردد الفقد هاجين وريز الدجابة في سدد وعطبُع اليه طويلا فر صمت فين ايسان في هرم الله الذي ترمي اليه بالشيط ٩٩

جابه وریاز الف جیه بسرعه اوکانه یشهر هد السؤال ویتواهه د

ــ ( قالق بوشیدا ) ــ

العنظم تایت و پر الدخلیة فی مسیء میں لا بیدع و قو پھلی فی وجه و پر الحد جہا۔ فیل ن پنهمین میں مفقدہ و پعفت کفیہ خلف اللهر د و پنخبرگ فلسی الحجرہ بصلع مفادت اللہ پنفسا می رمینہ اقتلا

 آند نفره آنف لاد النتو پوشید و لونیا و لایمکند ی نوجه آنیه یه آنهامات و نفرهمه حبی بیلایش آلمصایفات دری دنیه فوییه مرکبده و آلا لایکیت آلأمور کلی و دومئا ،

قال وزير العارجية في توتر :

 ولكمها بنظب عنى الاوست يسفى المسيب حداثة في الاوثة الأشيرة

S PA

غملم وريز الداغبية

- لا توجد فلة على هذا

تيع وريز المحرجية اوكنه حاينمهم

ا هن نقش ال حديث المنظر والمعطوبة سيفر يعتلام " الراودهاني اليديث في فقع الفلافات ييز البدين والواواهاني الواسية المنطقاتة العلوجانة هنده فالتنهار جكومتنا حتف

> كرار وزير الداغية في عصيبة ــ ليست لبيار بية ادلة

ربقه و ایر الدرچیه بنظره عصبیه اوهای

ونتياد عب راء فويلة الوعد في تيلس الشرطة نفسه يصل لمنتية

غمم وزير طناعتيه د

. في غيب الأبلة لا يعلما أن .

فاطعه وريز الحارجية في صرامة

- ريعص مديع الاتهام تشير اليك

النصل و پنز شخصیه فنی عنف او هنو یونیفه مذعوراً ،

ر چی گنا ۱۴ سرچی گنا ۱۴

الداركان الإنهام الاحير صحيحا الولم يحدث فطال فرمه على السنة اليعمل الرائعران ليه الثنك لحظة واحدة

ولکتها کات جموعه موقفه مر و این الحد هیه اصریه چفد مساتد و این الاختیه بخل ایوانیت البخوال یفته اس الحدر بیه و الحده او هو یکون الد این میستو الانتخار اید الیکار دیران احل ال الفت السخیره(۱۹

النار ورير الغارجية بيده ، قشلا

لامر ۽ پنتو ان پرهيا تي هنا الحد المهاد بڻغاوي لايماف ( يوشيدا ) غند هدد

نبهد وزیر اندختیه لی عضمیه مدیده او هو بهوال بدوال دنه فویه اثر یکند هد انط قال وزیر الکترجیة فی همدن د

ا بیار این نصروای استفی بدید جایه اینکانی بیشی بدید را دوس شارات بیشاوی ممه او بنواکم اکترا دهیه و کآبیده

ه الها كبرار وسية صف بالمنة بدهي الجدد كيها جدالاد فعلت الرابية المنتويز فلك عمر هالة لحدد الا فقليلية وعلى عدد كلى البنطاد دواها سهاد سيف هذه فيقر وقلة يطلبة

صمت وریز اداهیهٔ یصلع حضاد عکر این ب یقول آی ترب

> ے عل تمثلد آن هذا يكفي " ما تسام ، أسم تقيا ، عام

عَلَّ رُمَيِلُهُ رَفُّمَهُ تَقَيَّا ، وَهُوَ يَقُولُ ،

الدلات والدن من الواصلح ان يقضيهم يستعن بلايق ع الله والدن ما كيون هو ان بعمامي عيسا عن هك والمسلح المجان اسلامر البلغول هفه السالة ال وروز الداهنية في هدر ا

ل فقعد فيصرين ؟

اوس برچن پر سه ایچاپ، فی صحبه ا فصهه ورین الدلطلیة فی عمق ، وگمتُم د

ا عبدن الأيمكسي عبك بدعا منعاول طراف دول لاخر الوالعيب عليه اولكم خان ما يمكسي ال عبد به الموالية الدوايوشيد ، فلان لمعاد الآية يد تُعد لاتشاله

وينس زرير المارجية الصعداء

هين تلك المرحلة كان هذا يكفن . يكلن كثير ا ...

#### \* \* \*

جعشت عبد یوست حسی کدت بآهرای مین معوریهم، و هو یعنق هر ششه سرافیه التی نفسا عبواه دهم ، وعنوسه و هو یقول بربیدن لامین پالانهبیریة

ے لدی موخد مغ ( پوشیدہ ) سال

عمقم بالنبول والتي دهيمة الدويسيطيع خطاعها والجرابة الكيف يالتي من هذا يقدموه ايفتالتان عداعتك أمان 19

بمیم و شار و هو پخدو هی حداثته بدوره د تعدیمو به پمیم ی رچان مدرسته پیخدول کمه آلیمد هنی شده استهام سمود ربیس لامان اکیر جهاز الاتصال القامان ، و هو پقران

ستورندر بدل میں بہو ورنیسو یطب مدہنگ یہ یوشید بنال یہ و مجالی مواطد ماہئ

حدق یوسید فی استشبه مجد هری فیسی پدیر عوبیه (لی ( آوهاره ) ، قاللا

ساعل برئغ الشرطة 11 مراحمدس راسه عبر في فود الديلا باكلاً بالميطك هذا الأنور أنش عنك (المتلسون ) يفته 1

ری پمند بی هداید بوشید اسان علق (پرشودا) مستثارا

1 M of 1

چپه بائنون لي هرم

Jan 35 -

الرابراز يوسيد النطقة الداملعظار الجهار الأفصال فالدايملوب واملح بالرابر والعمليلية

الديعة وصعد يه اجل الله في تنقد اد يالفعل كم فضاف في عصوبية شديدة ٢

لدونان بعد أتحاد من الاحتياطات (10 ما). فهلية وقوس الأمل :

گهایه ( باتلسون ) هی هرم ۲

ب ب کید یہ پرشید سال بالدکید مهنی ریز سنید الاقصادی و در عیدیا النسی (مقاسون) ، غائلا فی هدة د لمنت آزید آشالا فی شرکتی

NET

ا بسد من الغاه سطان الد به بوسید ا سال کل به یده او با برسید ا سال کل به یده او با برای بها سال المیدی بعد افی شد مدینگ معه او بادات برکسواه یر مان این سلام او بان عملو علی باهیله جیاد المدی باهم الی آیان میزدهی یاهمیدا

قال المحامي إلى توتر :

ا ولكنه خيير غرافد المجال ولحد كشف تبلغ بالموسو الله في عراد السبقة الواقعية بضاوه ألميية في الموسول التي مرابع من السحرية والتسبية هذا بن مير طور الابتدرونيات الدقيقة لجب التي وسينة يدالينة فيمنة الوسعية وسند يجدون المحدد مجهور اعتاجديت التي هجم الكرمسة الربانية جاوي المحامل في دهشة التي حيال المفد

الدائث على هل الرائد الى هجرة منطقة بدينية المستطر اليهجية اعراف

هنجوب يوسيد المظه فين البدور في خصبية

ب النظر في عدد الحجرة السنجال فيها ششبه مراقبه عاصله المديعة كن ما يلدق المدا الول ال يشاو يكما هذه المهاري

انچه ناکسول بر نفجرد نیاسرد فی هیا اوج وها بنجینه و، وهو بدر

منکم سالا به مشهد عر هاید سالا د یه (یوشیدا) سان آی شیء قال (یوشیدا) فی خشونهٔ

ب دعلم وقا

خنفی لائد فی حدید دیدی د فی جین جاند یوئید خنف دنیا نیین و دفت خاجید فی کسیوه و هو پنشخ نی رچاچه نمختد معیدب بالانجاه !

دم یک بنطق نشمه خدر رنفع صود خدیر میبیه عبر جهد الائمد بدختر و هو یقون ـــ ( نمام و الکلر ) نمان هیدیا سیدی

اسخ پرسید احد دراج مکتبه از عطامته عیام صحیراد او هزایتون فنی دو در احداد از پختیاب بعد استان عثمان

ـ دعه ينحل

ام بعدی دوان مقدوده اکنی بدا ادامه ایداها آبی کیار ۱۰ یوننید ای دوانسکه قبی هندو ۱۰ کیپیپ ویچهه بخمی پینیامه بینکرد او کو یقور پایتینیا په

مصبح الغيواب الوشيد السان العرابعين الدهور الى مكتبك وسنبرم عبرور يبجر مب من شبيده الدفليد طاوق مرميس ما يتفرص له المراء عياب يطلب ريارة الإميراطور نقسه

م است معتم محاطر عدم لاچام به او تکم با سال

ب ويكن رجال لأمر هذا يونعون هذا الجد فللتوس تلام مر ب باستعدم الايدي و نيو بات الاستروبية واجهبره كشنف الاستنفه ازراجفنوا يضنضاني عبين سنهلات الامن وقعصوبي يالإشبعة دون تعبيراه ولول بناسبية مدائي التدكيب سنكرس Splinky

تم برق العيار د للمحامل و فو اير اقب الموقف مان المورة الوثبية وعقد وبالنسول مدوييه في هماه ای خون قال و پوشید ا فی باشته سوسره

111

17 STSP40 -

لوح ( الدهم ) بكفه مقاتلا :

كظم بوسيد عيضه وهويغون خطئته ينتامه راتهم التنجرة وفلولته بدي يفون مثهلما

بالمحكية فكرام ففلوه لايفلى تليب الاسلحة كالمالية يعكن ل معلقي في شياء بريمة العظهر غمام ( يوشيدا ) في شيوب

18 GA ...

حرج ادغر مر چپه سپجار کورپه دس هراله يير مشية ألم للفظاظا كله غيل جييلة أواشعبها في نهو واثلاث مراب القابد ومقبر النهجة بتناهراد ب معدد عام الا يخفى ها عن امير اطوار الانيتد و بياب

يداركائنه يصبن بإشعال الداعبة واعقابها أوهو يهرك يده في بصد ويرمق ويوشيد البنظرات ساهره بول رایشناس البنیچار ا اعلی بعوا بنظر اسپر اطور الإنجروبيات والمص عصاية الثائرة الفال في عدو ب أن تشمل السيجار ١٢

نصف بن خباق العم منحكة بناهره طويته ، حداس بهاوچه و لکو يوشها وفي حدم او رمامه بها هاجيد الاهام السرادهشنية المسي هيسان غمهمو وتتنظي الرعبوث فالما وتهجه عاصبة است القيه يشعنه في مثر هده الظروم



معد دخت الدا في ما بالداء الحراء الدافي الاستدافي في التسليد الدائية

م ادهر که نک صحکته شهر حتی عبد آدامته اِلی جِیه ، وغو پگون

مست کف انه سیمانگان منفیه یا یوسید سا فاتواقع که بید منبد او بد فو مدایه به به بیستد استیک کی سخریه مایشیع بیمانیک ۳

نشت بالده في معا وهب مو مهاد بعرت خاده في دير كبف عد مر فني حجاره البغيمة

د البعية ا

م باباسو الرائد المسايد في هماه ياسع د د بوسيد على سائلة يهلف درغو

مالدر درمن به پنصبت با والنز اسام. الفقاه هندا الله التي فيا منه سبيده او هنو

U.35

د و د می د سمر افراهده مصیبه پا یوسید به و د بختر چین می با او مدد بیت می ه

فیندسی است است دار بیاوهما ای واساد سایه و اکثر دارد ایساد ایساد او فیس بقین و د گفره ( گفره اول) ، حکم ۱۸۹۱م

کسف عید (پرکید )فی ربیاع فی هیں بولیر (وهار فی سده وقر فر عصبیه

۔ عبد انہ ن الاول سنتھیں۔ انہ یعنی عبر ہے۔ آنہ قائم للتلہ

مسك ومكاليون ودوهي قروا هالا

مرويت يا رجل الاسبواكن ما كسير شي به عيا هذا المصراي اوما ورد في سعبه الله لا يضر فعا الانتصرورة الكصوي

نجایه ( آرهارا ) فی مدرّ

د من موجیح ایه قدیچو اید خدم عدم یعرو امی شده غضیه او لاما بسف عشره بین چند پلا ترید عدما هامتروه آن کلاندگ

العدد عاجب التسون و في شده الإلم عدا المنطق الجديد الرحدين سيد و قابلا :

م التظر عربي بالسنة عنه لابور وللسنول ... ما حكّم الأبر غدا

کان پوشید پهنماکی هده سخصه کی دعر واهمخ

مامات الريد مني بالصبحاب والانفوا البنان الأ

حراج والداه (باستيجار المنتجر لمن وجهه - قابلاً عن مصراعة

 رید . نشم سر قادر عنی الوصوں بیک مهما اتحدث بن جدیافات و مهما وصحت ادامی من جو چر و عراقیق .. عل تلهم ۱۹

استهم پوشید ۱ هر شده و هو بعدی هی و چه ۱ ادام اهر آن پستابد تعاسکه او پایدی کی وقفیه ۱۱۱۵

er bad ...

ابتسم دهم فی سمریه و هو پنهمان فاتلا هد یکفی هده اسر دید بوشید با سان قابها و استدار بیاهاسرف فلی هساراه و اکلی (بوشیدا) آسرام آلیه ، ماتلا : سالماللهٔ یا ( آدمم ) بایل ،

سخیب تیبه ادفید ) فنی هندو و خیافتریا میسه ریوسید ( ریب شی کشه فایلا پایستامه مربیکه بالا بمکنتا آن نتقاویش ۱۴

سفر للمجامي بالدهسة الرطو يراقب هم المشهد عمر اللبشية الاعتصاري عصيبة

ساينسار ص ۱۰۰ ما الدي يغمه الوشيد اياسان ١٠

بسم السول فر هاء وهو يتون \_ أنا تعلم چيد ما يقعله

هلف ( يوشيدا ) في عصبية

اللاجة الدراو هذا شي المرافعية المدا

علية المدا تسطية بدلارة شالية الخيل المطلق بن خيبية دياسات الخالة بدلاجة الإمام الها الدار الاير العروق

ے وہن پینٹ عل نبین ۱۲

الله واست معقه براسات فهطب به برجد دنيه

دفت به پیست بندومن ما سین مدنی شیر بر هر وبود برومت

فيتنا القوالحصة وفوايونيته فتهرد المانكسا

به في نشه و مشه عظره خمر الحديث والم هيا نب دي اوطو پچپ

----

سخت بر هپه لي هما پرسيد کي هپا څه ه هېره منټ و کټو ديه هنه لي هاره دنښلار دا د پرسيد څخه پريېف ورهابي

#### \* \* \*

الم المحمد المهرب المرافق المحاول الدو المن المحمد المرافق الالمحمد المرافق المحادة المحادة المرافق المحادة المحادة

اندهام دای دو جهوله او هو کد الاختیام بالع اخیره و سنجاعه او حیث از بالاه م پایستانه باس قرابه و مهاراته عدهاسه امال پایستان کلها بنهاه وکارهای می هم بههایشه اولینید اسال کال به

عدقان اونهما نابو چه حصمه الربيسي وينگي پنه وچه لوجه ويدرس شچاعده وربود افعاله بربيسيه وثانيهما ان پنتفره ويدفعه بي لاستدنه پد خفت ه عقيه اکما فص من فين حنفيد عمليه السور و

و هر راسه فی قوة او هو پیشامه نفست عمیف اقبال ان پکیم

۔ وقت یکسی نے ہورہے طہر اب عباس سندہ ریانظرہ

شدهم هد المهائلين

ب الد يقلنب عامي العفاجاء

اسر مالسل المسويلة فاللا

بالصبط ـ

ثم العاد هاجياه في شدد . و فو ارسطار د في صار مة ما لم بمنطة المفاجاة من جانب عار

سأله لمدهم في تعتمتم

دای جانب ۱۲

اجابه ( للتاسون ) في حرّم :

ا الجانب الذي لا يمكنه ال يتوقعه الله لال ينعى لاستفرارات طوال الوقيب التي محاراته شفعت لتشهرا

وقعه يشاء اولي اعل معركة اللي يعدارها عائمة الربات منظمة عية العية كي

افلس بسیاوان و افلسخ میں کیونہم الجمیلة پیسانغ پامیسامه فافراه

د اه هو خوست لارچایی مقابلته با پوسید ) سان

ر عماد بشرص مان منصطبة الرهبو ي<mark>شاير الـان</mark> فشاشة المتابط

الاختلام عد الجاراء العدب سيبوقعه كبيت وريب كان كنفة الجارات الأكثراد فعله بالصبط ١٢

بد عبهد لاهماء والاسباد وهم ينطعون الني الساب الدام بنشوان البادو مع يعسهم نظرات حائزه الجملة يصنحارز جهاز التعكم اليرساء مريعة حول يداه عرسيد الموضوعة على كسف الاهم و ثم يضاعف هجه الدايع مع بنك الجارة الحسى امليال به الشائية كلها دوقال :

میکشید هرکه باز کنه یکینه میل و پوشید استان میوفته کینی امصر آفه اوریت کنی کنفه انیفر می لخی حکرکه چهار انیکر و بیا دفید ایر میل اشتراث منتظمه ، پیکن پولمناطقها معدید موقع دیگ المهدر ی قبی اینه معظم اعداد دایش مدینه اطولیق )

والسعت التساملة ، وهو يستطرد ..

وات يقار المنطيق مهاجمته في غطر مارد فراوف الدارات والحراز الوسو الرياسات معامل

> رثالثت عيده ، مع منابعته : - وهد يجهل المفاجأة من بصبيه هو

الله على الله اللهاء على الم الله الله الله الله اللهاء ا

السي اش

#### 表 表 表

دیگ نشد دیهناه نین سینه هو بو اعلی ساله الب به هسی فنفت الهنوعوسی الاقتصاد بخو بیسی باسختید امر الب نخی با امراد مدینه او سالها عراب فتالها چیدا

ويدهن بهيونوبر هما بنسون مع هنده من مقسية فريويها هنده حموه يسمعون به جيد وهويرفيا بنسبة هي عنفير سبة يابه العامية ، 128

الآسار و المسجمة و طباق بد تقیده پشتهی بنای می خور خریفیة الایکترونیة و من و خباح ل خصصت بلید المان المان

باس نهبودوید سچه نصو الیدیه مدلدرم. ومنع هر کمات بالاسول المعطد بیشق محل نفاع بلانه ما در بنظمها فقر فی عمرامه

- 1Kg

ویلا با و هده می سردد. اولیا التقطیق العمیسیة در الهیوکژینز ایر السطح الایانین الیوفهد الفویسه وجمهه استخبهد لایتدارییه المنظوراد

وغیر دیرد پیستها معمله بودا و بنو سی مقتلیه باکلا

ریازید بحدول آل ما کار ومکار ج آلدیسی
بخید ام پچت کلامید باشیاد و کناد نظیر
شخصو عیه اما بند الفیکد ر بهنظر بال بناطح
غیر سیخه فلایای اس نفایق لمدانی کسال شم
شفصو عیه اکناد افاق لاتاره

ده تحد هاچیده این صراعه استفید و عبده این مبوته داورهو یکایع

ارساؤ کی سیجسگم وقادی بکی اورکی۔
 و سیجدمی القیال الکم ایس طیال علیال و الفراہیة کا در بال کلیدون ۱۹

جابه الجميع باديجساب عبر عاشره اللاسمكية المعنكة ، فقال في هرم :

د خدما سنهوی می مهملکم اسکوی اهم پانهنیو توپیر لائٹلاطکم دا اینا از ارداوہ التنقید

بطرق مقاتلو رائينيد في همه وسرعه في هدور سقى الإسر ور هو يتبسون همناهيفهم في هدور البلطح و نقو هيالهم الر الطابق الدائي شر بمهو يها و ترجو عنيها في همه دور ايصبر شهم الني هدوم ال يديه خد اليهم الماع يها الاسود وهيالها المصبوعة يتالون نفسه الحسل هيدو فيي شرقه المدرد الذي بديات على سياد جهار الليا

وعدما بنظر المستئول بعديا دخل بشاروه اسرعو پرسدول مساهير الروينة النياية وجهاء الاستماع الدفيلة .

و غير علك الإجهراء الأحبيراة النقصب دائهاء فسوت والدهم الواهو يدهدات بالعربية مع الجيهان

د یکن باکامهم فهد هارف و هنا می الدوایشه و کمها کاما نکشی سناک می التعیمهام باند حی واقهم قم یکطئوا الهدف از

ولكن نطنا منهم ثم يكدرك

بقا برقو مانین جانبی از کاتهرندائین رجانیهٔ سقل ساره با البیا بیهر نجرکهٔ

وجامد الاسار البعث العيام فضى ازملاو هم پاسابال اسيار الكهرايل الرئيسي و الاستياطي عن الديدي كنية فادق قي الكام داستي .

وفي بلس بعظه الكحم مدادو والنيبها الكعبية الشارفة وشنهرو مسيوفهم وهنم يخصبون عليي المدرن

وبكن فوسهم

4 4 4



# ٨ ـ هرب البيميا ..

دد پستندم بوسید خواها عی خرک هی مکت و سه خشه و خیام دد، بعید هیوگویسر استوکه من السخاح خاصه از پاق سرسخا فلی طریقه لتثنید مهدته

وظه" بولت باستاندور فی دهنه کدر دو خد د کار پنجاح استاسور از وحقا بازد فی مهنبهم شده الدر ۲۶

مل ۱۲

مان مجاههم البناهق فلي عميله بلند د مند بداخات محدودة الوطان بديهم خيب منصد و الدي خدد العملية الجديدة

رلكن تاريخ (أدهم) يؤرقه

ويرعوب

ومعايسة مه عد الأخير بريد من معاوفة - وبصاعف فكله الله عرق

ا بات منظر وکانه یقت ادار اسا المصنور التعلی باشر ہ والعام اس عیدیہ الیتہار کیاں بمراہ فی لحظات

الشرع الرحيد الدي يهدو من البدلات عو الله اي بنسبه مقاتلي المندول (ينديون وادرك كم هم الرياد :،

وقساة

شم ان و او همر از ایو کند به ای طواحد منهم پیشاپیه فرقهٔ کتالیهٔ دیشه

وغدا يعني الهو سينصرون

عي الارجع

 م يوسيد ساء خار سامضي ٢٠٠٠ با الآر اليه جهار الاصائل المعدود غيار \$ (التساول ، فالدر رشعط اللاسيكي الاصالا في لهما)

ہ اللہ اللہ بالکاسوں ) ساں اماد بحدث عیدی ؟ جب الکسوں ، س الہبوکوپٹر

حكر شرة يسير عن ما يرام يا و يوشيد السار المعاسق السيطرو اعتى مداخت ومصارح الميسى و ترافقو المصنف الرائمين التهراء الاتصال المدر جيسة و الداخلية الربح المطاب سيام قطح التيار الكهراسي لهذه الهجوم .

والبلا صوبة يزنه رغو واصحة أأوهو يكبن

النظم بحبابهم السود د الى شرفه بلا تمبر الدى راسده جهاز التناع

سلله ( يوشيدا ) في توتر :

- الله والل من از الرجن والعدّد هدك ؟ اجابه ( بالنسوي ) في همو ؛

د دمام الثقه یا یوسید سای الرجال بیشو مر وجوده او لا قبل آن یعطوب شاره اتهیوط

قرقه ( يوشيدا ) كفيه ، مشخصًا <u>د</u>

- العشر ان بكرن المدجاء كامية ايتمام ( لكاينون ) - قائلا

سنکوں گذاک یا ویو شید ) سی اطبیس ایہ لا یکر آنم عدا الہجوم آنڈ

ثم انطلق مده هناف حدستی اجمار ر پوٹسید ) پساله کی اقتال

> ماد هدش ۱۲ ماد حدث په نگاسون ) ۲ هماج په نگلسون

ـ الغطع الثيار الكهريسي ويد الرجال فهجلوم

یم مجبرته بشه استطیق میه شایقه گوپه اچید نها نداه فی مجروق (یوشن ) او مند وجباد کیه پیموس فی عمل

المعاميث ، معامين ٢٠

ونشبه بدريشتي چوب من ( بالبيون ) هذه المره الحد كان هد الاحير بكاد ينفجر ال هو يحدق في ديك الدير اطلق الشههه من چنه يكل الدهيبة الكل التعليم بر

### \* \* \*

ام یک انتیار الکهرایی ینفضع فی المیمی احتای عظم مقادی النینچ الفندی شرفه النیز واقتعدی فی عفف وکل منهم براندی منفار الرویه النیلیه و چهار الاستماع الدقیق و بحدل سیده الدرای و

وقعاد وعلى الرغم مين الكفاع النيام الكهريس اصبيت ثلاثه مصابيح فرية في وجوههد دفعة و هدد

ومع ساشیر اثرویه البینیة المباعلت شده الاست. عشر مرات علی الاقل اوهای برنظم بعیون المعالبین المبنیة

واعشت ايصبر هدايدين

ولين النشبة نصبية القيمان خيهم , لاهيم فا (جيهان)

ویفدرهٔ مدهشهٔ رکل و دعم حد اترجیش محمیه ای صدره تامیکمه فی فکه نکسه کاتمییه فی نفس تنخصه اشی اعتمال فیها و جبهان و عمی رچان خبر زادر حول نفسیها کاتمروحیه انتصاریاه فی سافیه غاتلهٔ و

الر يعتسي ر اقسم ان وجود و يحظم الايمبو المنظم الديمبو المنظم الرجاء في الحال الاحلام والمن الدخلة الذي الاحليل والمدين في جراء من الدالية والمبرغ حدهد يكبية ما لا الخير الها في الناسة الهاياتية في مدهد تكبية ما الدالية في الناسة الهاياتية في في الدالية مدهبة والاراكل منها فيهره في الدالية مدهبة والاراكل منها فيهره في مدهبة والاراكل منها فيهره في الدالية في حبي الاجلامية في الدالية من المناسقة بالدالية والمنها المناسقة الامر الفا مرة المنها كالدالية والدالية الدالية الدالي

توسورت سوطهم فی سرعه ومهارة موطنتین عی نفو یمنغ و معنوق در الاقتراب سهم حتی تنکیف عودنهد علی المناوع الدیهر و تسبعی فارشها علی الرزیة الواضعة ..

وفي دهشه عامرة عدمت جيهان إ

## ب کیف خطرہ ہوتہ ہم

سخده ثر خده محدد بحد در کسوه بدید در خیر بده بخدو بید بدید برید برید و ده یکند دیدی بدید برید برید خونهم گمران ح مثله چان

إستنش

ک بد میں د شہر

April 1

دکر حدد باستو با ید (دفت خید ن حد کا دیکار میسید باشد

الت اليهاد الرابطاء منسبة الراشق بخلف

عد اطلق عبد سار عبی سیوف دقستی اسیب عی میں صد جیه رصاصات عی المدور والرعوس

ركائب لمفاجاة من بالمبتيهات مط

الرفستان الحبيب العمل يالدونات و ماروح المصادة الرفعافات ال والداخل الخبي بالب تصليف

ما المعبوف من الله بنها المستدار المم الله بنير به في ساستدار بالا ما بديستها مريوطه بنيلاسر فيعه قويه الى بقاضة بنداليو ومان بصيبها برهاضات المعبح بها هني يجابها المشاكر اليه ثانية وينتسها بيان صاحب عوياء بهائيل بها ثانية

ودر جمد ( خیها ) قال دهنیه سوسره اوهای شهنانی،

- رياه ا أي ملتثين هو ده

العلق هالها في نفس تنفظه سي سنعد فيها المفاطول قدرتهم على الرويسة : واطلقو طبيعاتهم الفائية المحيفة

وبدءو قدبهم

ا ٹلائہ سہم العصو علی اور دران باجات (جیہاں) ،

ولم يئن أسم ( ادعم ) يديل .

عد طاق رعاضات سناسه عام الجارة الوعياء فواضح من الطائلين

16136

و حدرات صاصاته راسر رجيد الين غيوبهما مياده الافتدايهم في علما في نفس النظلة من عملت فيها عدرها الثانة الأموايها والمرابها الأدوار بديفة طر معانين (أدور)

ماد عدریه فویسه بالدین حدیر نها اطاحت باعدیدی و علله هدر میها مقدر و عبیجا ثبیه بههوی علی بر ادهم میلاری

الحل مقدل محتملة بالله الجينية الدراجع يدور ف متفادية سيقى محائلين الراقي لهنف

دی وقاعتکا مهاجم سای رقوقه مثلی تدوئب غیر سخورد و غیرت منصباد دو سخه قبل ناماریها بشدی اوسمیها ای وجهیهد کا دهاه دافر هدد تشعقه یفور چاپ امیدیی



ب بخیمہ نے فی مد محصد بر ف دیے بدار الہجا ) محرمہ یعری طی رقبہ سیمہ

ماریه سید خدیه ندینتن ای ساری میجاور ماریة طویة اغراق ، وجو یکون

د در مدح دید بدست بین طرحمی بعدی مقدم مینید بعسری سافیه سیمه فرقیه ( فاقم ) فاقیا ، و هو یکس دولکی غاد یهده لایکانی بندر

و مي شد نده عدد غر و چهه يماوه الدفعة دين او مد اس الدلك الله فيك كني كديه و ويال يسير كه بدالله البيس حرائح بنيا اللهاء المن هور المعلم كد الدين اللها فهما برالدالله الله اللهائك الليك في الماس اللكاف الذي كدراء فيها الماس اللهجاء فيوماه ال غوال التي رائعة يسيفة الو فو يهيد

د کیش در است ماهر یا عقل کی استان در سیوب گم الکشن پدوره در مسکورود

ب ونكلك بست الأكثر مها ،

الدين جيون برجيه وهي بعيق عدر جيد هم معينيه سيس وجيد بدراد المينيا كورتهما پيناهيهما ، ويكن صيبل سيود جيهما فالقمان اهدفاد ، والعلم پيراغه بي رايدد الي الكت. مع ( ادهم )

و نظمت السنوات بالله بالادبها التي تحلك و داد بدان بال مهربة وآدرت ويتحد بدليات ميثر مقاصر ميثر مقاصر نبية بارد الم بهاجمها با دارة دري وتبني مدبيوت برنتاج عادي كا و هر دما و الرمان قد در جلح كناه قرور الراحات واطر واطن لا بخ درامه قر كالعد الدات و

امن المدائر سابد افضا بفضل عبي ۽ جيهاب التي اصطبا بخواد اصابقت جديدد افسار هاء ان ان ان آياسج لگ

ساب عاصبه صدره أه رند كه لي شهد في دين مور ليفه شخص مبينيه و ط خ به فانتها عياها وتر جمد لي لد عه و هر نهاف - بناه " بنت تفتر بني يكر جبية الاحت و عام من البلانتيرك ،

بشخ سیف مقاس المولاد المهمور به تحسی غمید المعرب بطهرات الی الحقت از راهما دامجار فی علق الاتبام عباها فی الدار فوات الله ویم بهوالمقاتل بسیقه

نفل چانبیفت مامیه فاقده بو علی فاکنفی بهتا بنیبام واستدار یکپانه که بخوار باقد

كن كان الد حدد بالمعلى البدى الهاد والمدامي البدى البدى الرائدة والمدامي البدى البد

وقیاد المحمد در حمله عارها هویه العمار عاده خیل الدید ایهادلکسی در که و رافی دیگه دخود پملط محدر کین الدی دخواک نومیه دات احدر کا نجاد الای محاوله لایدلیا

و معرست الاطراف مجاده في همدر الإيهاب غين مقابه من عملها الالاية للاستوال الاستا و فسيد الدلاعها بطاوه ينفيل المساود و سبب علا الاستان بنا داميلا اولاقته دامية المدري او هو يتلب فسرحة عنصبه اولاقاع سيفه شرافتية ألمياة إلى ما ألماته إله

البه عند العداقهرة يحاجد الشرقة والحسل الحراجة الوجد لعبة يطلب حرجها المطلق صرحة

طلب رهای عسد باخلی به خلی نفت خلف بهی کر شد \* در خفل بالاهی الی الهمیر

رخو عدد بدر داعد د در حمل حی حقار عبید . هدد نه هم دد، رای رادب دسیده عاید این که وخوار من ارتفاع اللی عشر طیف

و ماوت طیق پاستان بختوبه هم ام اد د مخ بر های و خرج و خان بها استاد د خان جها د کا اماد بهاد الهیاب با خطه

ب به و کات بی خوامهد قدد مسموسه کلک قد قباله بد کاره کس برد کینی ها د حقد غباطد کر بنده به کو پشت کس به بینی بینی مسک باویه باید کی ما شا د بیدانها و بمها به بیشتن منفه به کلایا شد مدینایی بین و بمها باید کم بمقدیدی اثر و دیهه به پشیک بینی مقالید د کار مدود بایده

ودر های مقیاس دو بند و هد فصر اینستید اخ به فی هین خد اندان ساز که بناهنده اند بعودها ادهای فی همارت اند و با با مصافحه عی

قیصله کد قفر پچسده کنه و باز حول نفسه نور د راسیه چنینه مدهشه الیرکن و لاهیم ) قس وجهنه للتنهای العمل افیل ان پیشگر اعلی کلتیه افی استجده طبیع الی عاود فیها رابیته مهوانه اور قاع بنیفه لیفوار به علی علی را لاهر ) یکی فوت

وجنب الاهد ؛ اليه مصبح المكان الثاني و هو پدرش بجسده يين ساقيه فني هفته في جنن صورر المقائل وسال التي الادرم فاريطيز به يديدان في البقظة نفسها التي طرى فيها ردينه بالسيف في مهاره سفسه ونفادي جند رمينه نيسرب بيف ( الاحد ) ضرية فويه مباشر د اطاعت يه يعيد

وفی نفظه و هنده استخد المقالدی تو ربیهما وتحهما نبان مطلب الفتال وجده ایلا مثناعو او تعلمون

وشی هده الدره القهب عنی (ادهم) بشرسیه محبهه و هو عرب بن السلاح احترال شداما ..

\* \* \* محد هنگ یا (مکاسول ) ۱۲ اخیرین یا رجل م ۱۷۳

تعالى هناف بوشید ؛ الثانر عبر الدوجیة المحدوده نجهار اللاسیکی فی النحظه نفسید تکسی وصل فیها ادعار ؛ فانفغ نجود فائلا

سمادا فقاله یا ( بوشیدا ) سنن ۱۲ رفع انبه بوسید وجهدشنجد و هو یقون

رمع الب اوسيد اوجهد سنديد و مو يعون بدييدي أن العملية قد فقلت

المناف تينا او هار ) لم اربياع و بيقص چسده کنه و هو يغول في صوب مربيف

18 <u>00.00</u> \_

ثم استظامهار اللاسائي المعدود .. وعمر خ. د عرا فشيد العملية يا والتأسول 6.2

الله مدود ( بالاستول ) عير جهدر اللاستكي وهو يكول في مترضة :

الامطلقات و دکن دیک الرجی دان یعیم آئد سیهاجمه دم نیز اهاک مقاچاه علی الإطلاق باستنیه به

ساله (اأرهارا) قي توتر ه

ــ وكيف علم هذا ١٢ اجابه ( تكسون ) ـ

ده الواضح آنه مجارف القداکشاف مار جهائر النبيع ازاد کافت منهاجمته ارس المواکد آنه براس

ما هنا قبی آنسفاره چید او علم ی رجالی پرندون مساطیر اثرویه آنینیسه افساطلق استاق م میهارد قبی وجوافهم انتشار بمدراهم

ثر صاف في علق

۔ ویکی هدایں ہوتا فی خصدهم الطادریم**هم علی** انتصارف افی مو<del>قت که</del>د

افضی ( یوشید از فراد از دیاج او القی جنده المتفعل علی المؤمد الوشیر خلف مقلبه او هاو پدواج پیسده علا

سامطه : كيف تسير الأمور ١٢

 سیمکنه هریمه رجالی مهما بنایت فوسه اطبئی . چهم

ہنر عہاریہ بھے۔ مشک منیسہ عصیہ ک<mark>یں ال</mark> یکس فی ٹورہ

المساح احدارجائي سقط من الدياني الداء المساري الوائد يقتل رجائي ا

علق العماس \*

د و هد ايضا يستون بقيَّيَّة - الوس كدبك ا

140

ک بنظر جوی در انکسنون و ۱۲ آله فوجیء په يس جهار الاتصار الادائق وجهه او هو يهنگ النسون الجب يا دانتسون

وحدل جهار اللاسكو فأن صامت العلى بعو يوهي يال راجيم البيبا الا شاعر عصب

وأثه ببرائم على عمل جنوتى

و عنيف للعاية

\* \* \*

اس اقصل سفاد ادهم طبیر و ) - (به رچان پنیزگ گلراته چپیدا

ولفنك فدراث الإغرين

ومد سخطه الاوسى التي بد غيها فكنه مع جو وه البينيات الرك جيد الهاد معاشو الحاد الكاو تدريبات مدهشه منثقة الإجليم اسائده وحبراه في مجالهم

> و به در المدير جد ان يو جههم وخاصة بحالته المدعية هوه ولكنه لمتنهم ويكل أوته

حتى قاد سيله ب

و کیاں رفیع بگائلا ( ٹیپچہ ) سیفیہما واستھ بلامسامل کیہ ٹیہ و جو عرب بمان کی پیرٹ چیا ہے جبالات جورہ بکلا شخصص فی انصاص

أر ما هو دون هد

ولکن هد ده یکن فهد بالنسبب الطافی الوهی یعلیه او هریسته

افعاد دالس جمده الله ينبعر - وامن عبدر و بقين ودريد - ميواضل الفكال عنى اللهاية

مهماكير الثمل

ویسر عه مدهنه و هسائل الثنيسة الودهنده اللس منظر کها هجوم نمائش ( اثنينج ) ابرس عائل و ادهم ) المدهان المواقد عله ، و ليگو عهه

> روسم عطيّه التفاعية ليمب وعوى المؤتكان يسيفيهما .

وبمروبه لا نظیر بها اصال و لاهم ایمیت اللم پستر اورائب لی اعلی اثم هیط علی ادمیته اوانشی چسده اعلی اوبر که بعراق ایل حمه بخو امرائل لیجید ویهده الدر شاه المعیده انسانی سیفی المشاشین وظام چسده بخو مستمله الذی اعداج یه سیف بحدهما فی فقال الرائل د

وعدما المصفية صرفاء التصار المن فيورسي المفائدي وهما يقصال عيه يديفيهما والقيل من ال سخوطة رصا يجاف حكما فريساء مسهمة لهما المستمد هو المدلمة والعالم على طهارة يسير عما مذهلة والهوابية

- إنكما لم تتركا بي غيار، دغر ،

وفيل لي يعمر الرجلال عيربهم ا كليب صنفسته والدهم الطمرق منت بولهما ينفيه مدعشته ا وبعيلج بالرجلين في علف

ونڈائیہ او ٹائینیں۔ اساد طبعت رکینے فی العلیان وخالف کا یفسنی و ادائد او اساء قد تعلیب السی طایب الوحشیں اللم نام یوبیٹ ان تھیمی میں مکاسہ او عالم مسلسلہ آئی الاسف اللہ یکن طباق معرامی مسیحہ جدیدہ

ام يش يدهر بادس فير من الفضو الإصطوار والتي الله كل هذا الفير من الدمام الدي هذه الصي الراسم مان ثقله بحثمية دلك املع مصائبين مان هند الطراق د

رنکن مشاعرہ عصب سعہ بعید کدیتھا۔ رہیز بسرع بعو اجیهاں ۽ رینجس تعجمتها کی گئے ہائج

کنت کلفین طی صفویه و بیشها جاد صفیف و بویل خینیه یستجیب فی صفویه عصوه علی بعو یوحی بلها عصایه بستم فقی و بخت ح الی بلخف عاجن

ویسر عه حمیها (ادهم ) ید عینه و هو <del>بعدهم</del> متوبرا

م اطملین یا رمیشی الفریز د استطفانین یادر البه راسیفانه ومعالی اعلی دن الراعایه انقییه الممکنه مهما کاتک المصناعی

لويك يبد عيارية عنى بمنح الهنيوكويفر الكي يستفنها ريالينسون - وهني بعندريا منز الأسرقة ونفق كي منتقة - يقة ابنا عنها بالتعديد

ومن پیها الایمر ید ( باتندی و است بری د البیما الفنگ البواد و هو پخمن محی کنفه مطلب مسروحیا یصویه آلی انسازی میاشرد و ویکشقه

### \* \* \*

تماعد بوبر ديرشيد البدامرة وهو يندق في حجرة مكية كثيث الحبيس القاتلا في عصبية

> ماد و تو شر حدل سيجره و هو يقول د هذا اغشي ما نقشاه أن ليما

> > النف اليه و پوسيد ... دملا في هذه ب ما الذي يمكن ان يفضه في رايك \* غز المحلمي رائسه ، مقدتما : أي شيء ا

عاد ريوسيد ) اثار الدخلف مكليله الوساح يعمر بالمبايعة في عصليه الفسى السطح الرجلون الجنيد قبل إن يالول :

یدر سالد عظت عند اینین لیها کی فولاه فیقلین یا (اوهاره) ، آیایه (اوهاره) فی شیق ،

 آنهم الوهيدون - الدين يمكنهم شعدى برجل مثن ( الدهم صيري ) به ( يوشيد ) سان
 قال الرجل أي قشب :

وخو خی هستپ سمعت ومیرانیت هر سسی رحدسون ) المفیر هداشه برکب طاکرهٔ محمل بیام شرکس ۱۲ هر بخون بوریشی فی الامر

ا به خطوب یا ایونیت است. امانگ پینجی از سمنځ به پینیدده هیوخویس خبریه اولکن

عطمه يوسيد في تحب

د د پوچه دی نظا راتید خدیده خدیده فده المراه معده کمی فلست لادر که اهل عدد دا الدی پمکی پختاب او خد موظای باترانه دیا ده دهای عدیق مدرای حدی بخش نظایت والتعریم او العراض حمیمی بید هو اندونه بی و سر نفریق می العدیه فدیشرهیی

نف وها ولم سيهرم قبلا

، نیسو میرد ازیق کادو یا یومنیت و مدی تهم

المنطف الوسية السيجار من يور شطيه في حركه عدد او لقاه يطول دراعه على الهايلة المحراة او هو يعبر غ

ر کما کی اما احدار کناهراه هایشه باشه ایاک این کفای ها مرد اغرای فاملی

کم المحسی می مفعده او شدر بهه بیده الاملا د رویت یا و پوسید و مت از رویدک

های برشید ) و هو پهپ مین مفعده بدی د وبلوی در عه نیمر و خدما صهر د اسوحد باتیمتر فلی عصبیه شدیدد امتحری غیر استجراه

دن شیء لا یمیر عبی ما پر داهده الدره الی شیء تعلق اولسایک اواسیخ عبیر مراهف الدر شیء

ردر، المحامر خالية في صفوية وتميد - مقل ، لا لا لوسية الله . ولكر الوائد الم تفسية الله ينفنث على الصحفي موتيد العا صطراب

قاطعه ( بوشیده ) فی حدة د

د هم هد پارچان د دهی نکر د وانفلد هرچباد اس شده و عصب از هو یعود دس مقعله ، مستوارده :

 اعلم الدي الدينور الاول عراكل هم وحدين به كل الوطع الدين لا من هـ العـ الا للصحير نئل عرب شعواء في قب الطواليو ) المفجدة عين وجن واهد

اللها اوها افي على وهو ينطع آيه فلي مند الداردردالله في ضعوبه او علم

ب من پیم ی پر شود حدد اقصیه می لاید حرب ور رف حیه وبعق هده اقصیه می لاید بعد هنچب یوشید کم واکیم وحدی معوال خری شی عمل عماله حدد هر مفته بسر فنی کیشه

> نام در من پاتری ۱۳ ریمنا

#### \* \* \*

دیک ادامم ایاساج دیگ بعدهای الصحاروهی بعوجه بیاه میسازه اهمای سامت خواساه شهده وینهای افاد آنه بمیقوفه او طبق عقبه شاره الحرکه بول عداعه چراه در الفا چراه می سابیه

ویئر غویه انساق ادها پستو مینهد حاصلا رمینه (جیها ) و تحرف لی بینار تحو پاپ بینهه فر انخطه نفسها بر انظاق هیها انفسازوخ و غیر عارفه ای اجدار الدو چه فی انتظام

وتفهر

کی عقبار کیف فریا آدیفت میه استه بهب رغیبه بیدوره عشرفه آنی بدارخ فی میسهد محیف فی حین انصف برجها آنتساکشینه فی کی

الباد اللغ الهواو رجيهن المحهاثاته على كاملة المحوايلي الشكة .

ویگر بایستانی گودومرولیه مال هی پچنده لیمور چند چهال قرار براها پیاد شبقه بلاده ویجسمه ویلقط معها خارچه

رقین بطبق بناسون) منزوجا هم هم رادهم) واقف وهمان د جیهان و نصبق یعلم میند کل البک - وبند انتداد الدمم

ومن غلله ، دوی تقییر اغر .

وسد در ادهه ) هی دهشه الیف ار ساهد. و الانمهار در دم دهشت سواجه باکر او فراح امییام است. کل سکان کلیسی تمقیر که ۱۲

م معاثر البيب لمد حدو البيدي ما بار فاطنية فيما كلاه و جيهان

ودم بدوشت طویاد بیستامی وابعت اج پیشاس طریقه واسط انطلام افی محاولته بیشت شدامد ای من هدا قماری المقیمات و .

وقواد النفعد الداء بحسسدي وقله قداء عبرب

ربجند في مثلثه بمنا

ب من جرامیت یا التحصیر او اللائه پنجهوی بخو بیفته اسی یقف فیها افی خفه وختر ایر خیان باشته پیشهدف القیام یغیل بیافت

سيء شر الله في وقع الألدة

ے پر میں ہاں اصحابہ بعدر دوں کی گفہ اوو صدوح علی کر غام من الطِّلام الدامان

وخد يتمي لهم يرور طريفهم وسط لخلام

از بهم پرخون ساهير هاهية البروية بالا<del>شاعة دون</del> المعراق :

وليدد أدهم أراحكنه فتر وأكثر والمُسوى ياجار وهو يرفقا سمعه التنيد وأبح الاقداد اللي تكثريا قطر وقطر

عنى اصبيح عنى فيد ثلاثه امتار منه فعنب

ئر میں سیامعہ مینی سیٹ پیار ع می عبدہ پعر ہے

غيقه الشف عل بالبيه عباطية بقدي

وے یہ سیہ ایس ٹٹ کی آنہ پر چہ اٹیس او ٹلاٹے س مدسی ، الیبچا

وسط لقاتم فدنسي

# .. <u>6 - 1 12 - 4</u>

رسمة ابتدافه ديوره غي شفتي معرضية بقلام الطبيعر في مستشفي خواب المستحة في العداي والحوانقاوان المعنى عبي القوادة بي حجودي فاسة الدائم الحاد بدينة المدنى الدواو فسند العران يهد الحماس لمنهر الدوان السيمكنك العودة في عداك في تصف الوائد المتوقع

تعلقت بسامة عريبة على كتبر الدي الوطاق تطمعم

 العودة الى عمتر بينز ينسبهونه عن بنصور ينها اجايتها المدرسة للى حماين

- و - و لا است خویزه تعییر در هنی شاری» مصر تنبیاهه کما تعور بطاقت ۱۲

اومات عنی ) براسها پچایت و کی برفت عسی فراشها جنبته فی جرن

> د نقم اولکن دی یعین الاعبال لاعباقیه یک المسرعیه علی کنفها افائیه فی نفیط

الله الأن الحي الأعجبان الأصافية في هذه العراضية التقيف العوادة الى خفت الاساسان فضلتها الرائمييونير الا يجداج الى يضلة رياضية الليس خدت ا

شعرب می یفسهٔ شی حملها و شی ب<mark>جربیالی</mark> خطرت

A-1

ا باکنان الممرضية من اوا عن باين عالي ما يرام الليس ي بيستم في وههها الفاسة في حيان

 خیآ ۱۰ لا تلقدی حماستگ الان بدنی تصادر ی چهاگ ساواد این بعض او سوچار السیاحد ایراند بچه پها

لامت میں اپر سے استہدا فی صفت وہم لکھ عدد شاہ بشتر الحجارہ اجلی استخب لامشہ جریسہ پالاتہمار علی وجنتری استعدا

۔ دائر المتمین کے بعداج عملی الحکوفی آئی الطباط قرفت

ودہ ہفت سنت اسہائی انوسادہ اوائدمو ع بعراق عربیہا ، و عاللہ یسیح یمیدا ۔۔

يقيدا

4 48 84

میں مصافی تفاقه ٹیم الم ہو جاء حصر الم <u>مدا</u> شباک

> فى ئىب عاركىو خطر يادوق قدراته السمالية

وبدخر خال يطبض طبها يسبع غاره عراد

هر تریزه بدره اسی پیکنه، هنای دامند و مکار او اشاق پیمناظ

دایه قبل بعضی اثار ایکایتر کیا و بطاو یبه افتدار پیشت ریباک لایکشت استیار شداه انتشاکر والاکتیبی امهاد باک و فروی اد

و طبی مهرب محسوف بقدیه الا بندن بهدام... الهنمه اولینت فقی بن بجاریها رحیا بهدا بند بعد ا فی هملیگها لاملاری: 19

منظرمان عليه الاصدود المائية عيى المدرات العندالا الله اعتصار فيها والمع يعمله عرب والدي يطلقها :

الله و و دوره میمان محموم مقامها هو و دوره میمان محموم الله موروده م

جهان بکان چمایات و سیدر ها و السیاب وجود ادیاب

وجهال (دم) ) ..

النقطة الاميره وحدها السعث الديوء هي كبيب وهاعما عُماه مطي الدي كما تصل يها اوهي تتعلوم

دریده است من بهیه بهدالقدید ۱۰۰ م تک تنطق تغیره ختی سخت بقات تنیز پنید هجریها مصحویه یفدوند ۱ در و دو پنیدنج قبلا

ب هن تستنج من الميزاء الكول بالشجول ؟ انساز علت بمنسخ تمواهها . ومراسم عسى البيطيها ينسامه ياهله . وهن تكول

- بتطبع يه ( قدري ) المعس

نک لی لِحجرہ و هو يحمل طاقه خپيرہ ويهشف في حملين ۽

ب لقيرا وجنت تعالج سيسيد بهد العندي وتشيوب

نسقت ضحكه مغتمنة الجانبه

ہ تر کی کئی ٹیمایکسن ٹٹسٹر ٹیلیم ڈیٹہ مبندک و عوارض ٹیکٹہ ٹی جودرکا ویٹوں ہاریکٹ ، سأنته في قاق شديد . و س أين أثن يمثلهم ٢٢

مطالبته ارخواییان چهد جگیفیا بلاسترخاه فی مقدده الصنفیراد قبل آن پچپپات

بالتعرض ازاهاه المعومات بالغة استريه أونكتهم في الادارة يمنطوننس كس تشهيم ا ويدركبون ان كبر ما ينصل يد د ادام ۽ پهمني پشياد الد اقلا خيروني ال الشهاس بوهيد السدار يهلم يدعداد مقائلين من هد الطر عو خبير أندن النهم يدخر مأنسون ۽ خان يعبن في البنايق فعارس هاص الاحد كيار رجنال لأخمان ثم شعرك يعمل الوقعة منع اليابو اليابسية أأبران يضفى نمامه ويقفد الجميع البرء لأكثر من ينع تقر وسرده في وساء الجريمة تعلمته سائعه فويه القران الله يعود ويبراغم فريف من المعاليين الاقداد الديس يعين روح و التيم القنيفة ويستحدم بتنفيد عصوات الإعتيال الصعية وعسية همايه كينازار عساه الجريمة والمنياربيرات ونكن هند لا يقبع ابن ولا ديث يقعن هم. "لا أتهم ومقعول كلوال المفاكل الواحد فلي فريقيه افتادر علمي هريمة نصمه من المفاتلين العلايين

وحن عفاقه مستطرب في جدينو

ما هذه العصليين ١٠٠ المعال المعم الهواد الم الكيت

فأطفته يصوت مرتجف د

ــ هل من لُمَين عن ( أَدَهُم ) ١٢

تومدب بده قبل أن سفيد السحائر وحيل بيها ته قد فلا سهينه يمنه و هو يبر جه اليخل جمده الصحه عبل الاب مداد اليه عبر ال يطلق من عماق عباق، وقرأ ملتهية ، ويلول :

ا منتوب فی طونیو المصلی یه یالفض و سنده فل منتخاله المحلی یکنه یقائل فی سال باست المحلیرات المصریة و دخت راغیدی و عدیدی و دلس الدفار پر الوارده مراحدات شیر الطاق

عدد في مهدي ال في سانه باصطراب

سهد مره جری و جاب

د المعتومات التي جمعها رجائد هماك الوكند ال و فاقو يؤسيد ) لا يعلنگ مخاكلين من بلك الطور الادي فام يمديمه البنمارة ومن الدوكد آمة استعار يعدد مان مداسي البيمية ) الذين باد تكريبهم و اعددهم علي عني مستوى اوبرويدهم يحدث الوسائل و لاستحه

السعد عيد و منى و في تركياع - و هي سماء - يا إلهان 3 - إلى 14 النام 15

ا هر الفتري (اراضه فر ادران او عمل بنفته البيطي أي قُم ، وهو وتعلم ،

المعلقة في الأمران استوب تقالا مقائل الليجة )

قل الاردم سريها منذ بعواله القمارة المحاد بشب عنث

مع و الشاء ، وهذا يعلى ال قدرات هو لاه المقاشين

لانقر كثير عال قاراته الرسلو وهنشا الخدهام قلى

لاعبار القليمين هذا ال فرهية النهم ) في الاستسام

عنيهم عندية هذه الدراء العلية للدية

السحد عید راسی ) فی تربیاع اکثر و کثر اور عن العجبره منصد راهیب اندریقطعه اعدمت عبره طویلة ..

اما الشطائر الجديمية على حاتها عول ان سمص فعيله والجدد

علي الرعم من وجود ۽ قدري.

k sh sh

موچه عیده بن التوثر سرت هی جسد و ادهه ) وهو بعدس جیهس بدر عیسه ویجیس الدسته

ویشخصی بنیدار کی انتظام هجوم بچهن علمتیله ومصدره

ونسارع وقع "والدو وهي تكثرب منه مع عسيس السووف

ٹم عیرٹ آستنہ ہے

وتهاورگه 🕳

و رتمع خدجباه فی معشدة بالعنه و هو بدیر سده دو ان برای الی موضع خرجه الأقدام اللی مجاورته پسیدفه کبیره بندیها او اصحابها بخشون الخطی الحی الجاه الشقه عی عامرها مند محقات ، و کاشهم پستون محود بالشعدید

ونحرک و ادهم با فی عفة اوظهره منتصبی بالجدار و هو واثق من اله سیود برور کبیر فی مو جهده اللک البرور الدی حجیه عن مقاتش البیدیسا اللکاله اوسعه فرصه خرای سیماه

وقجاد وهين ن پينج دڪ البرور شعر پوچود پاپ حشين هندا شهر د ، ويعقيمه بيارد في جنيه الايسر ويسر عه استدار ادهم ، يحننه وادر المقيمان وبلغ جننده عبر الباب فيان ن يعمله حلفه في حدر وسرعة ، ويلتقط بمننا عليقا ،

## الله معلم الطونزي ولا ثبك

و منیسه اندر الوجیده می بمکی کی بوهد نخسی و دون ایرای طریقه اج پهیط پخسبه این برجست السند اینکار دا افزاید اثر اعدو المحدولا بسواج بطبیق الارهاس به خیک مرایب کلسپیراک

وفي النفلة بليبي بال بالأسلول وينفي رسالة لاستكية غير الموجلة المخدودة بالراحب ملاقبية الثلاثة الذين ينفق بشفة والموايقول في عصب الم يستطع كثباته في الصافة

محدث علی هنال یا دیالسور سان سعیر ای ورمیانه اکلا کل رابال

ام بید علی و باتاندول و عصب بسائل او هو پساله ا د وکیف فعلا هده ؟

عمد طیار بهیودویدر فی شرع من بهیوی ریدا قدید بقدیدک بهدروجیه مدر آلیه باکاسی بناست فی سر منه و هو پینده آلی مقاتله آلدی چاپ فی خبق

، سهم بر صحباب مباشر د بین عیر بهم

العلب عاجب بالأسور وهو يدون في عصب



د النعنية إ

ساله طیار الهیوگویسر فنی نفشته و هنو پنتور بالعداد ۱ بدور المیدر

۔ طبیق کنیا بھتے مہم مساوعی اقیسی رابطیق صواریحگ ۲

نجايه ( تاكاسون ) في هدة :

- بالطبق بها الفیل القدادم دیگ المصر و یقومی رمیسه او هدا یعنی ال انتقال قداد بوقیف او دد نیو (بالتسون ) با پیوفتور علی القال داخی حاصی با باشد لهد

سوب فشعونوه به ده فی جند الطیار اولاد بالصند، فی راهیه اللی طیل سال و بالسول ۱ مقلب الدیر الدائر 6 اللاسلکیة المسکة ر

> ۔ من بران جشی ترجن ورامیته حوث \* اجابه المقاتل فی میزاعة - لا بدجد آئیں آثر تھما صارخ (المتعنون ) فی غصب :

الدمان بهون ؟ ولكن هما فللتفيل المفضو العدل جيد اريد افسابهما فلما ولحل مياشرة ومرافهما ريا توليه المقاتل :

لا ترجد یه شلاه ها پایادیون و سنی حید بصیار آن انتخبیون و میتندی عصب فنی بخشات و هو یصنطف زرار تکمپیونز الصفیر حاصه قی عصبیة بافقه فاتلا

ب سمة السعة إلى أرن دهية إلى ١٢

رسم على منشبه بكمييز بن سم هديني للطابق النبي عشر من نميني جار و بالانساق، و يغينها فيه يصبح بعظات في نفس التعظم اللبي ارتفاح ليها عبرت فاغو يوننيد عير جهار اللانساني الإنباسي بنظائرة ، قائلا ،

 عد یوشید حدال که اس اشر که مباشره غل جدمهی په حیار خدالی الدر که فور غد حیا یالرد ونکال بادسول خدی رمجر آ محیده و هو بعمل حمی جهاز اللاستکی ویصفظ

رود، قاتلا في شراسة

برجن پیب تهیوکوپیر تعجور ویدفعه صاحه و هو پسیر خارجها معید عبرجیه بدودکر بوخینیا طوال بنگرهه تعریح و بریقهها بنوو درنشامیه ترخیب پالارض وبدرفه بدن

ودون ن پیشی بعد حتث او یکند حسی الوسه حسن ر بالاستون ۱ مقعب نعیباده او مسیطر عسی الهیو کوینز بیر که المحترفین او هاو پهتاف بر جانبه عهر الدائر د بلاستکیه البعمه

ا لا پوچه سوار بخراج و حدد ادا دم بنم پشق مصراعه مع رحیته عی اشقه او مادمتم تم تنفو اینه قی طریاکم ولیها

وائدر ينياينه الى الرسام الهندسي. مستطرد على خرم عبارم د

ــ مطع الطوارئ

وارداد العداد عاجبها فی شانده الجنان پاید السیه بشیطان حقیقی ، و هو یعون فی غصب

د الدو برهائد اظفرو بدنك الرجي مهما كان الثمن ،

وببريضح مفككو والمطه والعداء

طوچر به به د بستان السبت المست المست المست المست المست المست الموافع الريف مل السبت الموافع الريف مل السبت الموافع المست الموافع المست ال

العلاجيد بالسران فرضيعه فعلا أسا لايمكم عودد د

قابها وقطع لاتصبال بحرابة هنادة المنطابها حاجها نظيار في براعات والمند معها بدعوا

- لایمنت \_ نفعی هدی بر چد طاعت و مر (پرشید ۱ سر جندیه و بانسانیه جنیز میا ت<sup>ه</sup> و راغه ناکندون بنظره صدامه و مویدو بالا کشمنگ هی ۱۱/دی یا رون

یم مید پخرگه هیده و سر برچی بین هویه هیگیا د

السيدت منی به در الاحه باد الضریه تبيعه چا خبی چا اسعب عبيم بن مدنه اثبي اثر تبر من در لاد الدار بريطه

الى مقعدة. والدى عرب الواصوء اليان <u>الونسا</u>

1

نقد الطلكو حفي الاشع و هم پجرور كصابهم بر فيلايهات المبلى المبلى حلى يصافوه بيان جمار فله والسندان ..

> ورقدر په عبريت

#### **未 余 市**

ا مجنول الأسول ) قد المجنول المجنول الد الدائم والإشارة البالميارة في ثورة الوهو يسوح الدر الخية في الهراء الخيل الحراء على بحوالة يهية والإهارا ) من فيل فيضا لوراخ يقطع هجارات مكتبية الواسعة فيي خطؤات عصبية عاملية المستخران

 الله يستخدم طبوروبيز السركة اليسميح المير سنجة شهدتها الدوية ، عقد الغرب العالمية الثانية ، دون ادس قدر من الإعلاد او الإحساس بالمستولية الزدرة المحامي لعيم ، مقدلها .

 ایانسون فی دیده و یوشید ) سی وکل السامین بهم چمرسهم وجنوبهم و قطعه (پوشیدا) قی شورت

م قليدهب بعده التي الجحيم الواقع فان القدار جال عمال الرحال مجموع او الجمول في عائد رجال المرال والأعمال .

كال ( أوهار 1 ) أبن حار ع

ے ویکن رچال المال و الاعمال یعدیجوں خدمہ ہرجیں مئی ریادسوں ہ عدمہ تتصرص یعنص مستساتهم للعظو ۔

مبرغ (پوشیدا) د

د كلت بك فيدهيد الرائججيم أدام كد همان كن جد الك فعلت بمدهدة الإحمان بقدين من القلق والفسالج الالكي جمهد حلك

ولوج يدر عه في ثور و استنظره

د در هست عنی این نصف (طوکیدو (شنب هدت الای هیورکوپس شرکه و پوشنید ) او هی نطلق العبو رینجٔ عنی میش سکتی الی قتب المدیده ا خان یمندگ شراه مدورتی شناهد ۱۲ اهل پمکسک طلب ع بعده، المدیسه یکتمان شهاندهم اصهما ینجا پر عنگ کمخام ۱۲

البطل خاچيا البيدامي اويدت به عياره يوالمديد الليه يالبيدي اللبختمي الفان في خرم

> یالا بوجد مشکنه بلا جن یا ابوشود اسان مناح قیه (ایوشیدا) با

الوما العل هذه المراه اليها العبقري ٢ - كيف يعكنك الى بجد محراج، فأتونيا من كن هد ٢

رده او هار ) هی هرم کثر - کل مشکنه بها هی قانوسی ثم بالقب عیداد او هو یصیف هی سرعه - او غیر قائدیس

حلق یوسید فروجهه و هم یکون شیره می الاه المحامی تابع فی همانی و هو ینجرک فی نشاط مهافت :

- المدن برديس الاس يا و يوشيد ) سبن وطلب منه الحصور الى هنا على الفور الوارسان قبي هصار الفيس مهمس كمبيوس واليكترونيات عيك السراعية من قراشية مو الشمس الامار الولكن دعية يمني بني مقبلة في خلال نصف المناعية على الإكثر

قالها وهو يتعط سيجار من العيبه الدعيب، ووشعه بالعدجة الدسية في العمال طوح ( وواشيد ) بديانية في وجهة صالف

او فار ) کنت آد عدر تک ...

حفث المحامل الدخال في قوه - و هو يشير اليه يهده الذلا

ـــائس آنگ قد عميت يا يوشيد ۽ ساس خلا پسکيني التفكير في عنق الاواد ادهن سيجار عاشرا

د العطاسماعة الهائف وغمر يعيدة المستطرة في مراح مياعث

بالخصة ما لم العع البية

ومترب ازرار الهائف وهو ييسم ايسامة كيورم ، مصيف

۔ الراقل سفارت ہوشید (مسی \*\* نکی مشکنہ س

قبها واطلق صحكة طويبه جييئة ممطوطه صحكه شيطان

\* \* \*

بن فبكر ١٢ -

در الدول في عند ( ادهم ) وهو يهيط في درجات مدد الديس في مدرعه عدادلا ( جيهان ) ، الدين الدعم بيسها اكثر وبالحقات القديمة خالهاث وخالها بعط القديمة الاخيرة وبنظ القائلم الدامين المحيط بهما من كان جالب والدو يد كماجر أسود مثل يصيف الر المواقف بودر جديدة تغيف

بقد برس المينى كنه كفائله ، حيب كلما اس جهاز التبيع - والبعد فراتر دايان پچجه ساجه البجركة الثالية والكنه بدايدو لم ابد ال يتحرك دامنه على هذا النخو

والاناس نثك الظروف

شياه كثيره هاعب كوفعاته هدو بمراو

ل وجهد او د هموجه

آنه نم يكي في خياته كيها. يمو هم كنو فنوه ومهارة

ونم يتر ابد يمثل ها نيميا و لاجهاد

مدير المحابرات في الخدفرة الآن كلني هلق غديب حلور منفة من نيلفر البحجة لله لم يستعد نياقته اولد ينهاوا القراد للفاعة يعر

ها خوادا پنهث فی شده او هو پهبخه لمی درجهد السم احداث چدد چپهد از دم مستره و فجیده تصداعت کی راسه فی کمب از دسیب به دو ایداع اس چهد اصدافی او راده فوالایه بمقاومته

وياله من توافق ا

مقائل کی منتف جو به ایو چه حصوب مای کلوان من عرف

ویکن هده الموجهه کانت صروریه باسکید علی الآگل نمکته آن بهرف شدر د حصومت وفریهم حتی بلندد الاهیه بدو جهنهم فی نمره نمانمهٔ او کانت هناک مراز قابعهٔ ،

تعدر مصحده و هر بصح فلمه عنر ارض العنايق جندر و سعر پالاه رغيبه في عند دورا شبه الا اله لم يترفف اوالف واعلى المنايل از هاو پنجسمي قديفه في هنار منجها بدو الدراب الحيث بركلت (جيهان) موترة رياضية چنيدة

کایت مدینید بلاهیه سرید کی ادبوله الفسیه ال بداخانید کی بخیاه اصبحت محدوده اینا بدایکای یهد اس اذاب در در کلیل ایاساز کاوسینه ممثله

وهو والوامل المدالج يكور منهلا ابت

لا ریپ فتر او هولاد البرنها و قد نستطو بعدم هرویه او عقو بن معارح ومدعل المینی

رتكن هذا لن يورقه

آنها بينت ول مراد يعاصر و فيها خصومه ولا ترک مراد يونهه فيها الفظر ...

به پدکتر استیان و جیها از انجدیده بالداشدش سیارگاه پالگریدمی مهنجا قدرایا

رسيتل الفداى جهاه سراسري بيها

کی بنجر دائی بخت این ان بیرت به عباک کینار صارفت انتہاب خرکته فی یقطبه وبقه امان حیف منظار خاصر بائزوچه نہیة

غيد و هد من مفائلي ( الليجد وقف عدد منحن الدراب محدد فيه وقد الطد هنجيده واشر من عيلية قصيد الدياكلها

نقد الله رفاقه مند بعظات الن عد المصرار قد الكي غسبةُ من رقاقه .

وقو غد و الدينجا ۽ لا تسلمج بالايقاء على من فعن هذا :.

لاید و ای پدفع طیشه اشت لاراکه قطار داده و اهاده من و تعد من مقاشی اداشانون )

وفی بطہ وخدر اودور ان یصدر اعلیہ ادبی صود سخیہ مقائل رائیپیٹ رائیٹیہ اس عمدد اوٹید استانیہ المقرمان الی مسلسہ اثار بحرک فی خصوات ساروساہ بحق (آدھم) ۔

کان الظالام یقیم محمی المعطفه کنها و ادعیم پشخرگ قی خدر منجنب طریقه بی المراب واقرب میه مقاتل راتیبها کی هفه واقری: واقاری:

ولان الرجين معسرات بجنق النم يشتعر و الاهتم يافكرانيه قطال

وعدم اصبح مقائل والبينية الخنى مباهه معرين فعلليا من الفلم ) الفقد حدجياه اكبير واكبئر و منت معيدن بليم بليمنته في أوة اورفعه خاليا في بطاء ،،

> ثم هوی په پکل آوته .. علی رأس ( ادهم ) میاثار ڈ

4 4 4



# ۱۰ ـ الضربة ..

طالع عنيس المحسابرات المعسريسة بعسرة الدانيسة البرهية الشهرية الدواردة علي الفور مبل الطوكيو الدانية ويهراراسة المشلا

دادن فقد اشعل و ن سال الحريد لعراق في الخاصمة اليابانية - ودم تسلمان يغلم سناعات ميسبوده - عيسي وصاولة إلى هذاك !!

Cityle by And Carried

- كم يدهشني هد الرجن الا يهد بد "" جاية مساعده في هكمام واهمم

معدولت یقول آی لامتر کیده الده العبره و رفاکو یوشید راندها کنی بخو بناتر المنتخده انهیوکویتر الحاصیه یشرکنه انزلیسیهٔ اوالتی اشق هدا کابها فدیعیان فستروخیتین بخو الشنگه الاشی انتاجرها بنیاده العبید رادهم و العبیطیا

عقد مدیر المحاید می خدید الله و فصلح مین سیایته و پیهامه از ارزیة فالمة البید الیها دکتیه و چاکید و چهه او هو ایکر فی عدی الصحا

د عجب الدعل فيكر يوسيد بهد الوصوح يثير الدعلت بحق المهم سلات والصارات لا يمكنه ان يحصن عبى اينه مفارسة از سايد النس مواقد كهذا

أتل مساهده د

سريما ثم يت يعنيه الأمراء

هو المدير راسة نفي . وقان في هرم

ـــ مستطیل - الله یقص کن عد نستمر علی جوزیدگه و بن پستای تدوریط نشبه اکبر او کائر

و عبد التي تعكيز ۽ العميكي يعمل مطلبات - قيمر ال يمارع -

الله الارجح ال عدهم وراهم في هدا التفي الرائم مده او الى الاسور أند غرجت مان يون السايمة البشكان او يأغل :

ترثد فلساحد لنظة ، ثم لكل

ل ولكن هذا لا يتفق مع شخصية - يرشود ) تحافر المدير يسيعيكه ، أكالا

ے ویکنہ پندی مع سخصیہ الدیاسوں 1 او آٹھ کو تدی پدیر الامر اکما آفاز خیر اردا

تثرف المساحد ، وأثل :

ې و ۱۹ در و د سار دي رشيمين و ۱۹۵ و نميد اقريف و

ب بو التُدير هم صحيح المدشعر بِنَتِق حميتى على سيادة العميد ( ادهم ) هذه المرة مط المدير شاتيه ، والل

بالله الكل مطافي هد الدهلة وال الحالة العلمية الدامات الدامات على ما يبراد وموجهلية المفاتين بهدد الكفاء، سيتول عيف معيلة وغير مأمول المواقب

قلب المساحد كقية ي معمجيا :

دوما الدي يعلما ان نفعه في هد الكتأن يا سيدي ". هز المدير رأسه ۽ آهائي.

عبدت پینوطر الماد علی راس دان ۱۰۰۰ فیل نود امامک با تعمه اینوای از نگف اثی چوارد

وسهد في عمل آهن ان يديغ ــــــ فالاقتصار ان بيسري التي , ومنفسي ) هي

طوديو وبينات بصبروره ان يكنون علي هيـــة الاستعلالا بعديدن رسمب اباعباره موطف بالقيمسية العصرية الاند دعب لامور الي عد

وصب بعظة الداصاف في تؤثر منفوظ

م وال في الخلم على أبيد الحمِناة يعد هذه المواجهة

مندقت نبها المدين .. إذا ما ظل على أيد المياة ، إذا ..

### \* \* \*

باس چریب میره ان نسین البی طبلاد دامستر علموء طویلهٔ ۱۶

لوالك فعب فسيلاطظ ن توقف استحدم هاسه ظيمتر يشعد كن الجواني الإشرار ا وينهاب مراهبه شديده الحساسية ا وقادره عبي ابتكاف دوائرات صعيفه لا يمكن أن بالله اليها في الظروف العادية

وهيا ماعدت والي مالتنا هدد

الله كان ادهم ) وبنير وبنظ الظالام الدعمان في طفر والبياد كامين النواب منهم بفيضنية او هواي يه التي الله مياسر د

والتفظف بنت باهد عبير النصب الحاء واهو يشقى الهواه بطو رأبية

ريداء رد فعنه عدهلا كالمعتاد ،

لله فهم المولف في چراء من اعتبره اجراء مس فيُدية

ربر جع في لاجراء الثلاثة الدنية الرفو يدين جانب في سرعة مدعثة المعاولا جدنية جسداء جيهان

ونجاور الديف الده يستيمار واحد اولكنه تحسيب يدينه فلدراد اومرق سارية اولاميكسة اوجراه الس عصلات الصدر الدوية

ویسر عه مدهنه چمد در مخائل ۱ النینجد ) جنوبی طبیعه ورس سافی ادهم ۱ رکبه آویه افلیت یطب بودریه وطار چمده فی الهو ۱ بیستط عنی الاهیره ویرکنگم بالأرش فی علف

واختص مقائل البيدي دبيه

و على الرغد من الدهم الم يتن يواق شبيه الا أنه دفع جسد ( جيهال ) يفيد الروائب واقت عننى قديمه وقدر الى الدخا محتولا بعادي العصاصلة الرجل اعتداد على وقع هدية فعلمة

وهوی سیم البیب ثمیه فی خواج ولکن هد احدی المصائر فوئید الی علی وعسری و ادهام و یلامیه فی صدره فافعه فرایه الصبرین الی الحدی ، ایسطط علی فلهرد ثانیة فی فراد و علف

و ادرائه ( ادهم ) ال الفقال على هد القمو التي ينتهي الصائحة قط .

الله يق چه خصما لايشاق به غيار خصم يري ما لا يراد اي . ويمثلك ما لا يمثلكه

یست دروند وافیة بن الرصاصات المیطابجسده اسه افیات عد عیده السین تشکیان علم سلادر مجهل للرویة فلیلیة

باختصار کان لامر شیه بگذال حسی الصوب فی حبیه مهادراته روسلیه فلیمهٔ بین است جالع شراس ورجل آخصی د

وسمره مثنثة المغص مقائل واسيمها إ

وهي هده شعرة کان يتعمل بالاستوب الأمثل الذي برية علية مقدمة غيير الشال بالأنسول ،

القصاصة ميشره والمنيف فوق راسة مع القلر على اظار ف الاستيع في خلة وحصار المصبع من الجذيون والاستحاد لاية بعرفات مفاجلة منه

> القصاصة لا يمكن أن التنهى الا ينتيجة و تعدلا مصارع القصم

> > ويلا أنتي شاه ...

ريسرعة ثيرق عرس على (عمم) مد البولف تنقيق ..

و میں اسامنته بدیات النہ داداستان میدایت. اساری بوخی بابید الطلام ددی خدی مجدود

وید که در استش میتینه می گستد و بخشی در

كان والكاعل ال رصافيية الأولى بل بفيد الجمي والو اللبيدة فعد خفسة الولكل في ما رادة منها هو الل بيعث في الدكال بدر راد من القدواة الحافية النهراء من الثانية

و عدب البعثب الشير و المنظبودة مان طوطية المنتدس و على صوبها شديد المعوث المح الاهم ) مصمة الإحدد موقعة الراعب المصاهبية الأل واطلق رصاعته الثانية

دائد الرصاعب معاقبين يبرعه بوحتى يبيهما الطلقب دول هدف مجدود الال الرصاعب الأمية البيد عكس هد بمات عدمات الرضاعية الأولى و عبرها المنظار الحاص يترويه البيلية الذي يعلى وجه مقائل البينها) وعاصت يبي عبي هذا الاحير الذي الطبق عدة سهده قرية ليجمع ما يبن الاثم والدهول قبل ليسرعه الرصاعبة من عكاله ومكن به عبرين من الحدف البيسطة وله من عكاله ومكن به عبرين من الحدف البيسطة وله ما عدده

وجهض النام وعوايجهث في شده

ب تنسبة از

کان من الواضلح الهم الرکو اما ختاب اوستیهر عوان إلی آباق پاکستی متر علیم

> و هدا ایجی این اسر اوج دم یاف مصنت و آن هایه آن یمشنی آمدا در آراد کلیها:

وبحرث ادغم فی سرعه اکثر والدماه تمین فیی غواره عنی صبدره وقلیه یکشاق فنی عنف منع اوجهاد اتصیف الدی یشام ینه والدوار الدی راح ینتین اثن راسته روید روید

ولُقَوْرَة بِلَغِ مِنْظُلُ الْمُرَابِّةِ ...

وككلش وبنده كله في عقاب ،

یکد تنده هیولاد لاوعیاد کی حتیاطی بعیقی و عیقو اتیاب المحلسی الالیکنرونی تندکسان والبدی لاینکی فیصه الا بوساطه رقم کودو خاص الایمکن حتی تحلیقه مع تنصاع البیار الکهرین الدم

وفی نفس النمظه التی کشف فیها و ادعم) هم التحت الناه وقع اقدام معائلی النینجا و اشلاسه النین بهیطون فی درجات السند فی طریقهم الیه وکال عد یصی آبه هنار محاصر البین شقی الرحی كانت الدماء تعرق صدره و الالام تتنظر في جمده كله والدعم والاجهاد ينعا منه ميلمهما

و بموقف ما رال عصبيد . و نجلام عاصل يح**يط ب** م**ن غل جانب** 

والر دودر الحسيان الاهم اطريقه التي ( هيهان ) وراح يفحصنها والفاق يقاد يعصنف ينفسه

الله ساحك هانتها أكثر وأكثر ...

وط سعر هد لامر مصطب ساعه شری مصطبی عکلها عکما .

درخیافی موسعها و عاد پنجندی طریقه بحث علی مدین الامرید ویپند پنجنه بیدوه ارتشاع فهاه صورت عد مقاتی و ادیبه ( عیر جهار اللامنیلی الفاعد پدیک الدی صراعه (دهم ) مند ظیری و هو یقوق بالیادی و

عن النفيت بنت الرجن في سفي "
وعبيت قليلا في النظر الجواب الم سو يبيط أن
 قال في قلى ونضح :

و منه المحالية هذه ، ومنع فساري القبوي الفندي والكيفي اليس بدية عن في النجاد هذه المراه والاختي أمل

## \* \* \*

رح ( مالسول ) بخوم بالهنبوكويكر هول البنيلة ومو ينفى نظرة على ساعله اللي دايلة و خبري مكمت في عنق (

د بعاد باهر الرجان هذه الدراد ؟ الأنهاد به يستعرفوا ا اكثر من سبح دقالق الإنهاد عديله السفارة بنها الريد فدوت و قاكر الوسيد - عير جهال الأهبال المحدود - وهو يقور الماراد العشارة - هاكل الشائق

- اجب یا ( ستاسی و است بعدها شروط شهدای پنجاهای شام های بعد بعدت کن ما پشرم نشریده ادخت ما فقله از تجبرت علی بعدی عث یجت بدورد ثوره بشاسری اعداما بعد قصمط مرای الاتصال د عاتما

ے وہاں ھورکہ ان الکاسیوں ) یختاج اٹنی میں پسائدہ ؟

هنف يوشيد

الثلاث الإغيرة

حیر بجیر سجیت ثابت دید جی خبر
 ها تصنیح القدید د تعد الی
 السرکه یسمهیوکوبدر شیر سسمج ۱ الاعقد الی
 شرکه مهد کند الاسیب

سفى هنچب باللهون ) و هو يقون الايماد ؟ ما سبيا في كدم كويت الي الشوكة ؟! التفظ المحامي عيظ الحديث او قال

ال ما فعيله اجتث منفيل با اعتباده الصغيرات الأشفاد يعفن الإجرافات الوقائلية الاستسراحي بك فيما يعد المهد الاستود الى تشرفه بالهليوكويار

قال (بالأسون ) في همبية : ــ هذا الأبر لا يرويا في أجابه المحاس في هدة :

دفت کا مستدرج کا کام شیره ایما یکد لایمنده الیواخ یما سید عیر اموجاب اللاسکی احسی وسو کانت دادر کا الفسایٹ محقلہ است بلسیم شد، چیفا

وقهاد وقع يصره على قائله من سيار سا الشرطة باصرائها والواقها الممسيرة التجنه بعنو الديسى فيتداه

ـ النصبة اللم تقوسو إن ربيس التسرطة يعسل المسابقة ١٢

علق په کلمحامي

ب بشیطان الاسمیٹ عن مثل هذه الامور غیر اللاہمدكی یا رجل ،

مناح (بالتسون ) في فعنها (

عل جهار الدسكى عبك أيس ال يتلقى منى مائل بروق الأثنيات عيا .

ثم استفرد موجها جديثه الى من بيقى من مقتيه — رمان العدينة التهان الانسحاب فور تعيب المطة (1) ..

> وأتهى الأصال وهاجده ينفضان اكثر واكثر لقد كانت الدو جهه الأراس عليقه وقائمة

وبنتها توضح بطريفة عملية قدرات العصلم وتقط الصحف

لايد من النجال بعديلات جو هرية على الراي القبلي

منظر الروية ليبه يحدج التي كالأحد من الرجاح المسند برطاطتات والتي بالرة ليكثرونية خطسة للطنين بوادر الألجاء ودانجا الخبار ع الدور بكوطي المنظل الإشارة طيولية

بهدا تصبح فرقته سيعة تعاما

ومنع قدرات ومهارات اللينجاب المستكون لفينة قواي فرقة فاللية عرفها السريخ

فرقه پنکنها در جهه جیس باکنته

وفي المواجهة القائمة المنيتون كثر خرصنا غنى تحقق التصار

ولین پیراک گمراہ ۔ پیکی ان پیطا منتیا و ادامہ منتیز اور او گفراڈ وجمداڈ ان

\* \* \*

حتى الدهد ويدرك بعام التها بنهاية بن ينكنه ايد موجهة ثلاثه بن معالمي البينجا و من هذا الطراق ويماثله هذا

> البه عنجر بصى عن الوفوات عنى الدبية أما ياتك بالقتال ١٢

ویکن بایگی به بن اود اجر استه جر التی حیث برقت (اجیهای ۱۰ اثنی اصبحت اتفانیها ۱۷ افته سریعه وهدا من همن هنته ب

و شعبت من عبق عبن نفسه الرد ربوح او الو يستدار أسه إلى الجدار ، بتستما

ت جميدا لله ان جميده لله

على تنطقه الترابيدو فيها امار الأستدب كالو على مساقة بكارق واحد عثه

وبولا طاعيهم نصياه عدد الرامنين طريفهم لينه ومُنْوه أدرنفدر من لانتخاب

همندا لله

تامی قبی میامه دوی بوای میز با گرطه فلین جمعیه املیک

ب أم .. هذا عن النبيب إذن -

کان یفقد المرید والمرید س الدماه . قبر کان آخطهٔ شمسی و همانه پار پد

4 243

41,743

ثرقهاد النظمياكن الامتواد

وتعاثى وقع الدام جديدة الني كن مكان

و علق الأهداي عينية بصلح للاشار المنع الصلوم المناعث الميهر الرسمة رقع الأهداء ينجه للازد وجنب الی جو رک و است ظهره الی الجدی و حرج مسلسه و سنیتر ابترائیه الفاراعیه اجبری ودید: و غوایندم

محارة يا رميشي العربوء - من الواضيح النبي لم نجح في حمايت عدد العراد

> کان وقع اقدم معاشی و انسیجه و الڈلاٹ یکرپ ویکٹرپ ویکٹرپ

> > واران ( النمر ) قيم التهابية ..

وجذب مشط مسيبيه

واستعد للموت بشرف ، ق

وقيده الراغة وقع الآدم والطفت بتيمم والاهم) رسالة لاستنبه المريمكية بميير كلمائها في وصنوح من غذه المصافة .

> شر معالی وطع الإقداد مراه عمر ی ونکن آس الاتجاه العکسی

كان من الواعسج ان معالمي و النينجا و قد تلقو المسرة بالانسخاب .

> ر بهه عداد تنبيد لازادر دول مناهلية مهما كانت الظروف والعلايسات

بلائه این ریمه ریان جنعوا په وأخذهم هاف في دهشة سوبر د

ساریده این هو این برجن سای ور غو کیب هنورته

و عدم فلح و دغر اغینیه کا مامله ریفه میں رجال انشرطه ایماویون الیه فوعت سندساکید لگویه واصابعهم منعفره لاسدی ال علی وآسه میکلر 3

\* \* \*

» مائيسون فقد سنة من ريونية الد

نظی او مار نمیاره فی صفیه وبوسر و اصحیان و هو یاهی شایده السایس علی بعدو امالاج به وجله یوشید و الدی نشیب بحافه ملبیه های هو دا وسال یاهیونگ یموج یالمیس و الدر او ۲

- وهل فلتروا بالرجل ١٢ -

هر او مار پرسته بلایت برای ای پیطابق مرات و هما فیصا پرشید فی منق

ب النعلية ا

قال المعلمي في بيرجة -

دونکن هند کنن مگوقف هده العارد یا ایوگنید مدی از دانستون ایکون آنه فهم طبیعه خصصته پهده المواجهة اورمکیه صبحان النصار فی الدواجهة الکلامه اونکن

قاطمه ( يوشيده ) في هدي

ے ویکن ۱۲ اسار آل شاکار نکل ) ۱۲ لوح الحمامی بیدہ + مجیدا

 ادمام سیسری و کشف نقطانه صفف رجبال (دانسون) یا پوشید و سان و هد الأهیر و مسع بعض التحیلات والده نقاط الصنف و القصاد علیها بعض .

عَنْكَ ﴿ يَوَكُنُونَا ﴾ في فضيه د

المعدیلات جدیدگا و بدوری جدید ، و غراید می الدو لار اسا المهدر با دوی طائل ۱۱۰ کی پسهی خدا الامر ارد ۲۰ بدا الصدی علی و چه المحامی او خوا یکون

ب یمکنیا ال سیال امیر و اقاسول اورجالیه طبی اعور یا ایوشید ۱ سال اوپایسط الطرق العمکسیه یکفی ال المدید بشتهام التفاقد اولطالیهم بالفوده آور الی معیدهم

ثم استطره في صرامة :

ب أنت على حق .

ثم سعط رز جهان الاصبال الدخلي اقاللا تعليم مكتيه ر

ـ ما تدى تتنظره ب رجل ٢ - الجل السيد ورير الدلظية على اللور

وبهمان من حنف بكثيبة الرسيطين الوزير ، الذي بنف أثى الجهرة في وغار ... وتصافح الرجلان في أوة ، و ( يوشيدا ) باول

- يشهد عن مفاجأة منازه " . وريز الدنقلية المحمرم ينفسه في مكانين الايا للفجر ا

الجابة وإير الدلقنية

 مادر دیا ( یوشید ) سال ونکس ریبار بی الاوسی بك لا بستند الى اسهم، وديه بلاسف

رقع ( یوشید ) جاجبیه فی دهشته مصطفیة - و هی رئزن ساملًا ۱۲

اوما أوريز براسة ايجاب وقال في حرم عسارم ے کیا ( ورشودا ) سان ۔

ثر التفت الى (أو عار ١) ميساللا اللوح ( يوشيد ) . Mill . nam لد وسيكون عليم في هذه التحالم الن بواجه و ادهم منہری ) خدا وحنثا

النَفَى هاجب ( يوشيد ) في عصب هادر وهم ينظلاق كالراهد التعلم في وجله المحامي اللولاش اربقع هنوب بدير مكنية الغير جهاز الالصال الدعبي و هو يقول في شيء س الاصطراب

ت معدره یا ( بوشید ) سنان ا کلت معرف او امیرگ الخاصة يطلم الإرعاج وتكن السيدورين الدختية هنا ويراعب في مقاينتك عني الفور

يهت المحامي بما سحفة . أي عين خلف إ يوشيود. ) Author to

ـ وريز الدختية بنصبه "

فمقع مدير ملكيه :

مان بناسه با ( بوشیدا ) بیان ماند

الدار ( پوشید ) عینیه الی معامیسه الندی بمسم مثوترات

> ــ لم أتوقع ابد ان ينطور الامر الى هد العد ئىركىلى سرعة:

ــ ونكسا بمثلك الآن ما بدائع يه عن أثقبت اوما ( بوشید ) براسه فی توثر شدید ، و هو پیسم

یمکنگ بن تتحیث ماسه یستهی قطریة ایسه محمی شماص

اوما الوريز يراسه برد خرى سفهما وهو ياتون

ـ عظیم عد أقصل بالناكید

ثم شد قدمه فی عنداد استطرد فی خرم - ایوشنید اسان اسدی اکثر در مالیه شاعد

الوائدون ن اللوكويس شركتك شاركت في المستد يديه سكيه في

قاطعه المعامى في بهفه مبروسة

الهنوفويثر ۱۰ من عثريم عنيها ٢

الملد هاجها الورايل الرخو يمنكم

د عثرات عليها ١٠

لاك يوشيد ) يسالمبيت تدين الحي هيان عيان المحامي

- بالطبح الله تعرضية لاصيداء ورضيهي المنت غلالة سرقة عالرتك الهنيوكوبكر القد ابلغبار ليسن القرطة يتلسه هل هذا

ازداد المقد هاچين الوريد و هو يقون - ۱ دنيس الشرطه التعمد ، الوجي ياما ) ۲ نهايه ( أوعارا ) :

- بالعبع ورسب اليه سبعة من الشريط الدن سجلته ألات العراقية تلمانث .

ساله الزريز الى يطو :

- عل تم تسويل الحالث ارميا ؟

جابله المحتدي و غيو ينصف بسريطا مين عكسية (يوكيدا) :

البنجيع الآلات بننجي کي با يمنٽ جي سوال <mark>لوقت</mark>

ونقع الشريط في اله العرض ومنطقرو الإستفادة قدات اللبي هجسراء المكسب الواسسفة صمسك ساو و طروح يمايخ مفهما شاريطا مستجلا المسائث بسركة الهنيوكويكر ال

المان شریط منقف صنعیه بمهباره مدهشیه اکبیر طیر ه الإثبکترونیات فیل موسیسه ( پوشسید ) واسیمان فیه بمثر اسالتفات القدیمه ، ومبارج بمعیها بیمنی ، لیمنع مایگ منگ ۱۲ برخی الیه اشک

وحریعی توریز علی اشریط پعرف و مد کان واقف فی علیانه من آنه شریط الف ولکته تم بهترسی . ولم بطق .

فظ شاهده هن بهاینه ا فیل این پر ساند علی شاهنیه یکسامه متصنعهٔ ازینون

لل هد يقسر الكثير

سانه و بوشید )

۔ فُلُ لَي يَا مَنْ الْوَرِيْرِ فَلَ ــَاءَ هَدَهُمُ مَنْ عَلَادُهُ طَكُورُكُ الْهُنْيُوكُونِكُرُ ؟

ايتسر الوريق ، مجيها ۽

ء پائسکیت

سأله ( توغار ) في هيمام مدروس

-- ومد الدي فطوع بها بالضبط ٢٠

التقت اليه الوريار ونطبع اليه يصبغ بعظب على مدت بنظره منفععية وقاته يريد كشنف ما يعفيه في عماقه ، قبل ان يرسم على شفتيه اينساسه هاديه ويلول ؛

- لا تشفل نفسک پمثل هذه الأمور - نقد هبیبید کان شیء

ثم عاد الى ر پوشيد ) ومد بده يصافحه قدلا دنفين استقى يه و پوشيد ) سام كان يجنب ان اتحرى الامر يعسنى خات آفود الامر شخصي هـدد المرة

رطع هجب، ويوسيد ويدهلنه دكيكيـة. وهيو يهك

هر وريز الدخلية كنفيه ، قاتلا

 الامر بغيق هذه المراه - ويهدد الاس العام للمدينة والعلاقات الدينوساسية إين الدون

> سیم یوشید و مو بنند علی پده د بالتاکید .

کان اتورید یکترس فی ملامضه فی اهیمام شدید ،
محاولا از بستشف شید منا پدور فی اعماقه الا ای
(یوشید از وسنع علی وجهنه قتاع الثلیج البارد ،
واستخد جمود ملامضه شوان اقتصاد الوریسر یعیم
جدوی ما یعی فایستم عائلا

د اس النفاه يا و يوشيد المان القين النقي ثانية و المدار المنها الى ياب الفهارة الرام يقد يهنجه . همي المندار التي و يوشيد الثانية الرقال

د بالمناسبة با يوشيد و سان استياح آلك صديق برديس لشرطه السيق , فوجی بات و ۱۲

العلم خاجب المحساس في شده . في هيس قبال (يوشيدا) في دهشة

ر السابق <u>11</u>

ارتباعث الإشباعة عنظيية على شفيل الأوريان - و هاو الأولاد :

به بالطبع الله عنومه من منصبه مند فليس والخدث قرار بيجراه بخليق واسع مقه الشان يعص المخلفات ويهدو الله قد قد افراعه بنديه الله عندت عند عدد النظفة او ادار اعينيه في وجهسي الرجانين الجهل اللهيف، في خرد وينهجه بجبل مرابه، من التقلقي والمنظرية و

ب الشعر ،

اتسطت عیب ( پوشید ) فی شیء میں کار تہدع واتحک علجہ ( او غیر - فی شدہ ونوبر - و عاد الوزیبر پیکل یصرہ پینھت - فیل بی یعون

- كنت علم ال هد الخير يهمكما جد

قالها وغادر المكبب و غلق يابه خلفه في هدوه ونشوال ران على المهرة عندب رهيب قصمه (يوفيدا) ، وهو يقول :

7 7 T

- او شر

التعص المحامي وقائلا

سأمرك يا ( يوشيدا ) سان

تجايه أي عمر امة ع

- يسخ التاسول أنفي موافق اعلى كن طلبائه المهم أن يطبع عد لهد الامر

واتحة هاجياه في شده . وهو رسيف - ويأسرع وقت عملن ,

وید آر ره هد جوله جنیده بن القال ومو جهه جنیدهٔ مع اسقالین مقاتلی ( التیمها )

\* \* \*



## ١١ – المواجفة القادمة ..

ارتسمی پیدامه هادمه علی شفتی طبیب المستقدی فی ( طوکیو ) ارجو پنظام الی ( ادهم ) انگلا

م اطمال یا رجل ارمیتک منتشعی علی ۱۲رجیج بلد وصلت الید فی عالیة مباهر قا ولکن من همین المظ آن ندیب هما مرکز استخصاصات فی السنجوم امکیت تشخیص حالیها و بهدید بواع المام یسر عه آلیل مشی سالج المماثین المنصور دا مما ساخت علی منصها التریای المناسب آنین فوات الاوان

اعْق الدم عيية المستعد في ربياح المعادلة

كان يرقد عنى منصده طبيبة صميره في جهبره العواري والممرضة منهمكة في تصميد جرح صدره يعد ان حاطة الإطباء الممصصون ونكفة سال الطبيب قي اختماره:

> د ومئی سنتود و عربها ۱۳ جایه الطیبید بهراه کلف د قبل آن یعون

درید شد مده او فی صباح بعد شد. المهم ای نظر حالتها مستقره حالان لاریخ والعشرین ساعه تقدمة فهد وحده رثبت تلفاها

ثم بقى نظره على سيره ( الاهم الأميسة الكنين عرفتهما الدمام اوستطرد في عكمام

 و عقد آنه من الافصار أن تقصير آنت العب فرائدًا
 عدد قلاب النثير من الدماه وسنحدج حدم الين وعلية طبية

هر (ادهم) رابعه طیب اوهاو پنهنجی <del>والنب ،</del> وی*آی*ک د

- مسحى يها الطبيب - عملي لا يعلمن الساعبة ساعة ولمدة

> ربعج هنجيه الطبيب في دعشه - وهو يقول ـ وننت بعدج هيم، بي نتر من التم - و قاطمه ( أدهم ) في صواعة

> > ــ قت د مستعیل ا

وارتقع صوت اغراء يكول ا

ے لا تعماراں یہ سیدار اطبیب اس پطیع اواعماراک ط ۔ لُک علی مل ۔

ولاً بالصحت الثام ، وهو يعقد رياط عنله ، ويصلف شعره ، ثم الثقت إلى ( وصلم ) ، قاللاً :

- أريد أحد رجاتنا هذا ، تحرنسة ( جيهان ) ، حثى تستعيد وعيها ، كما أريد كل منا تديكم من معتومات ، حدول مقاتلي ( الثينجنا ) هننا ، ومراتدر تدريبهم ورعايتهم ،

أرماً ( وصلى ) برسه بيجاب و قال -

 - ( سمير ) في طريقه إلى هذا بالقعل ، وسبيقي إلى جوارها طوال الوقت .. أما بالنسبة المعتومات ، فقد عملت الله بالفعل الكثير مما يهمك .

كان (أدهم) يشعر بدوار حقيقي ، إلا أنه تم يكن برغب في إضاعة تحظة واحدة ، دون الاستفادة بتجريئه الرهبية في هذه الليئة ، ثنا فكد أجنبه في حزم وصرامة ، - عظيم - ستنظر وسول (سمير ) ، وتنهمه فورا إلى المنزل الأمن الجنيد ، للراجع عن المطومات . سأله (وصفي ) في دهشة :

مشت نقشق سبع ، قبل أن يمبل ( سمور ) ، ظلَّ تطبيب يصاور ( أدهم ) في كل ثـانية منها ، وكـاعه العقد هاجرنا الطبيب في ضيق ، في حيث التفت (أدهم) إلى القادم الجديد ، وقال بالعربية :

ــ ( ومعلى ) .. تعادًا كلفرت t

تاوله متدوب المقتبرات حثة جديدة ، وهو يجيب :

- الأمر لم يكن سهلاً .. لقد اشكنل رجال الشرطة غيطاً ، عندما عندوا أنك تعمل جولاً سقر ديبلوماسياً ، وأنسه ليسس باستطاعتهم استجوابك ، دون القساد الإجراءات القالونية ، وهم يسعون الأن تعصمول على مواقلة وزارة الفارجية ، نطاب شهادك .

التقط (أدهم ) الحلّة الجديدة ، وراح يستبدلها بحلّته العلوالة بالدماء ، وهو يقول :

- من حسن العظ أن القانون هذا يمتعهم من إطلاق التأر ، إلا تتضرورة القصوى ، وهذا ما جطهم يكتفون بإلقاء القيض على ، على الرغم من أتني كثت أحمل مبدئة ، لمن الخابق السقلي للمبلى .

واقله ( وصفى ) بإيماءة من رأسه ، مضفناً :

- الواقع أنك تجوت بأعهرية هذه المرة يا سيادة سد .

صنت ( قدم ) لحقة ، قبل أن يكول :

يقساء لولته في المستشفى تحث الملاحظة ، وأخيرا أصبح ( أدهم ) و ( وصفسي ) داخست مسيارة هسدًا الأخير ، الذي الطلق بها لحق المتزل الآمن ، وهو يتافق ( أدهم ) ملفًا كبيرًا ، قائلا :

— الشيهات تتوبه كلها تحو مقاتلی ( باتلسون ) - وهو غير قال قديم ، وهود الآن فريقا من ( النواجة ) ، تولنی تدريبه مناسبه ، مقد تعومة أظفارهم ، وصلع منها آلات تنتال والاغليان والتعابر ، ولكن لا أحد يندري أين وكارهم ، ولا كيف يعكن الاتصال بهد .

المنظم ( أدهم ) ، وهو يرابع الفاصيل هذه المعلومات في المثل :

مثال حثمًا وسيئة الهذا ، وإلا قليف استمان بهم الوقد ( يوشيدا ) ..

واقعه ( وصلى ) بإيماءة من رأسه ، ثم الأ يتصمت تمانا ، تيملمه أرصة مراجعة المنف بتفسه ...

وعلى الرغم من الدوار الدّى يكتلف ، وهانيه المتثاقلطين ، من شدة رغبته وحاجته للتوم ، والضعف الذي يسرى في جسده ، مع كل الههد الذي بطله ،

والعماء التي قضفا دراح (أدهم) ينتهم المطومات قبي الهلة واغتمام حقيقين ...

ومع كل صفحة يقتيها ، كنان القتلق في أعماقه يتضاعف ..

ويتشاعف ..

ويتشاعف ..

للد تأكد من أنه يونجه هذه السرة أفرقة من أقوى المقاتلين في العالم ..

فرقة ئے تدریبها فی خاید ، تستوات طوال ، وتزویدها بساحت وأفسوی وسسائل المقارمیة وقتات ..

وتحت قيدة خير قيم ..

ولك الحتير هذا يتفسه ...

وأدرك أن اللوة وحدها لن تنفى - أمام فرقة كهذه .. وهذا ما يتبقى أن يدركه ويعيه جيدًا - في الموتههية تكانبة

ومن الخطأ على الخطأ ، أن يتنظر هجومهم القاسم .. وفي صمت ، أغلق المنف، ، وأسند رأسه إلى المقط ،

وأسيل جفليه ، على تحو أرجى لرقيقه أنه غرق في فوم عمري ... ونكن علله كنن يستن يأهمى طائله وأوئه ؛ لإعادة دراسة المواقف ، وتقدير ما يتبقى لحظه في الدواجهة المقدمة ..

المواههــة التسى يتبضى أن تطرح القــوة هِالنِّــا ، وتستعن بنل مهاراته ، وخيراته ، وتُكلنه ...

قَمَنَ الْمَوْكُدُ كُمَّا سَتَكُونَ مَوَاهِمَةً عَلَيْلَةً خَلَيْمَةً .. مُواهِمَةً بَيْنَ رَجِّلُ وَاحْدَ ، وَأَقْوَى أَرِيقَ مَقَائِلُ فَى الْمَالُمُ أَهِمَعَ ..

ويالها بن براههة ؛



التهن الجزء الثانى يحمد الله ريانيه شهزء الثانث والأنمير ( القريق الأسود )

والم الإيماع : ١١٤٦٠

النظيمة المربية الحيالة در درود منافسيا بمنية عنرار ومسيار علما



د بديل فاروق

رجو المنطيل ملسلة روايسات بوليسية المنباب بالاحداث المنسرة

111

4

التمن في محمو ٢٠٠٠ ومايدات بالدائر المريش في سام الول العرب، والعالم

## معبد الجريمة

- کیف بواجه (أدهم صبری) (پوشیدا) اورجاله فن قلب (طوکیو) ۱۹
- أذا جأه مقاتلو (التينجا) إلى (طوكيو).
   أوما هدفهم بالضيط ال ...
- تُرى هل يتجح (أدهم) في الشّار لقسائده
   السابق أم ينتسر مقاتلو (خعبد الحريمة) إلى
- أفرا التضاصيل الشيوة ، وقاتل يعقلك
   وكيانك فع الرجل (زجل الستحيل)



العدد القادم ، الفريق الأسود